

Acclaimed for his 'extraordinary top notes' (*Guardian*), Mexican Jesús León is one of today's most exciting lyric tenors. Here he presents a selection of his favourite bel canto arias, uniting three giants of 19th-century Italian opera in a dramatic and expressive programme that reveals his sweetness, lightness and flexibility of voice.

BEL CANTO

BELLINI

A una fonte afflitto e solo (I puritani)

A te, o cara (I puritani)

È serbata a questo acciaio ...

L'amo tanto, e m'è sì cara

(I Capuleti e i Montecchi)

DONIZETTI

Una furtiva lagrima (L'elisir d'amore)

Cercherò lontana terra (Don Pasquale)

Come uno spirto angelico ...

Bagnato il sen di lagrime (Roberto Devereux)

Fra poco a me ricovero (Lucia di Lammermoor)

Amici miei, che allegro giorno!

(La figlia del reggimento)

VERDI

Parmi veder le lagrime

La donna è mobile (Rigoletto)

Dal labbro il canto estasiato vola (Falstaff)

Total timing 55.32

JESÚS LEÓN TENOR

ROYAL LIVERPOOL PHILHARMONIC ORCHESTRA

TOBY PURSER

© Opus Arte 2015

© Opus Arte 2015

www.opusarte.com

OA CD9035 D

