

OC 1704



EMANUEL MOÓR (1863–1931)

Konzert für zwei Violoncelli und Orchester D-Dur op. 69
Concerto for two cello and orchestra in D major, Op. 69

gewidmet | dedicated to Pablo Casals und Guilherminia Suggia

[01] I. Molto moderato	09:33
[02] II. Intermezzo. Allegro	04:26
[03] III. Adagio	05:37
[04] IV. Finale. Allegro moderato	07:03

David Stromberg Violoncello | cello

Sebastian Hess Violoncello | cello

Nürnberger Symphoniker

Rudolf Piehlmayr Dirigent | conductor

Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll op. 53

Sonata for cello and piano in A minor, Op. 53

gewidmet | dedicated to Ludwig Lebell

[05] I. Allegro moderato	07:03
[06] II. Adagio	06:06
[07] III. Finale. Allegro con brio	05:51

David Stromberg Violoncello | cello

Irina Zahharenkova Klavier | piano

Suite für vier Violoncelli C-Dur op. 95

Suite for four cello in C major, Op. 95

gewidmet | dedicated to Pablo Casals, André Hekking,
Joseph Salmon & Diran Alexanian

[08] I. Andante sostenuto	05:30
[09] II. Molto Allegro	03:52
[10] III. Adagio	04:44
[11] IV. Allegro con brio	05:53

David Stromberg Violoncello | cello

Niklas Eppinger Violoncello | cello

Sebastian Hess Violoncello | cello

Carina Reeves Violoncello | cello

total 64:16

Aufnahme | Recording:

[01–07] 19.–21. Februar 2019, Konzerthaus Blaibach.

[08–11] 23.–25. Oktober 2018, Nürnberg, Konzertsaal der Nürnberger Symphoniker

Gefördert durch die Henrik und Emanuel Moor Stiftung

und mit Spenden der Kester-Haessler-Stiftung, der Familie Dr. Erich und Rita Ring
sowie von Nikolaus Turner, Hans Eckart, Eva Lynen und der Sparkasse Fürstentfeldbruck.
Cover Photo: Raimar von Wienskowski

CO-PRODUCTION
WITH

BR
KLASSIK

© 2019 OehmsClassics Musikproduktion GmbH
© 2019 OehmsClassics Musikproduktion GmbH
In Co-Production with Bayerischer Rundfunk
All logos and trademarks are protected - Made in Germany
www.oehmsclassics.de

