

IM VOLKSTON

Unter diesem Titel erschienen am Anfang des 20. Jahrhunderts im Berliner Verlag der »WOCHE« drei Hefte mit Liedern, in denen der spannende Versuch unternommen wurde, *Volkslieder zu komponieren* – eigentlich ein Widerspruch in sich! Trotzdem stellten sich dieser Aufgabe nicht nur professionelle Komponisten, sondern auch zahlreiche Laien, die zu einem von der »WOCHE« ausgeschriebenem Liederwettbewerb nicht weniger als 8.859 Einsendungen beisteuerten ...

Die hier präsentierte Auswahl von Liedern eröffnet ein breites Panorama des reichhaltigen Liedschaffens am Anfang des 20. Jahrhunderts. Lieder von bekannten Komponisten wie EUGEN D'ALBERT, HANS PFITZNER, MAX REGER, ENGELBERT HUMPERDINCK und MAX SCHILLINGS stehen neben unbekannten Namen wie HANS DOEBBER, HERMANN ZUMPE, BOGUMIL ZEPLER oder HENNING VON KOSS. Allen Liedern gemeinsam ist aber das Streben nach dem »Schein des Bekannten«, dem »Ungesuchten« und »Kunstlosen«: Kriterien, mit denen bereits 1785 der Komponist JOHANN ABRAHAM PETER SCHULZ den Begriff des Volkstons definierte ...

REGULA MÜHLEMANN SOPRAN | **OKKA VON DER DAMERAU** MEZZOSOPRAN
WOLFGANG SCHWAIGER BARITON | **TAREQ NAZMI** BASS
ADRIAN BAIANU KLAVIER

KOPRODUKTION
MIT

BR
KLASSIK

OEHMS[®]
CLASSICS

OC 1875 (LC)12424



© 2016 OehmsClassics Musikproduktion GmbH in Co-Production with Bayerischer Rundfunk
© 2017 OehmsClassics Musikproduktion GmbH www.oehmsclassics.de
All logos and trademarks are protected | Made in Germany | total: 66:19
Liner notes in English included | Mit deutscher Textbeilage