

Freu dich sehr, o meine Seele

ARCANGELO CORELLI (1653–1713)

- [01]–[05] **Concerto grosso g-Moll op. VI Nr. 8**
(Fatto per la notte di natale)
(Orgelbearbeitung: Jan Vermulst /
Christian Brembeck)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

- [06] **Ertöt uns durch dein' Güte, BWV 22**
(Orgelbearbeitung: Maurice Durufle)

JOHANN LUDWIG KREBS (1713–1780)

- [07]–[08] **Allein Gott in der Höh' sei Ehr'**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

- [09] **Echo h-Moll BWV 831**
(Orgelbearbeitung: Sigfrid Karg-Elert)

SIGFRID KARG-ELERT (1877–1933)

- [10] **Freu dich sehr, o meine Seele, op. 65/5**

MAX REGER (1873–1916)

- [11] **Melodia op. 59**

SIGFRID KARG-ELERT (1877–1933)

- [12] **Dir, dir, Jehova, will ich singen, op. 65/24**
[13] **Macht hoch die Tür, op. 65/8**

HANS FRIEDRICH MICHEELSEN (1902–1973)

- [14]–[17] **Vier Stücke aus der „Choralmusik“ (1936)**

LOUIS JAMES ALFRED LEFÉBURE-WÉLY (1817–1870)

- [18] **Andante (Chœur des Voix humaines)**

GUSTAV ADOLF MERKEL (1827–1885)

- [19] **Andante a-Moll op. 122 No. 2**

FILIPPO CAPOCCI (1840–1911)

- [20]–[22] **Phantasie über die gregorianische Melodie
des Lobgesanges „Veni Creator Spiritus“**

FRANZ SCHMIDT (1874–1939)

- [23] **Toccata C-Dur (1924)**

TOTAL 62:42

© 2012 OehmsClassics Musikproduktion GmbH
© 2011 OehmsClassics Musikproduktion GmbH
All logos and trademarks are protected
Made in Germany
www.oehmsclassics.de



Christian Brembeck
Lenter-Organ, Maishofen, Austria