

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Kreisleriana op. 16

- [01] 1. Äußerst bewegt. Agitatissimo 02 : 32
[02] 2. Sehr innig und nicht zu rasch.
Con molta espressione,
non troppo presto 09 : 39
[03] 3. Sehr aufgeregt. Molto agitato 05 : 04
[04] 4. Sehr langsam. Lento assai 03 : 57
[05] 5. Sehr lebhaft. Vivace assai 02 : 54
[06] 6. Sehr langsam. Lento assai 04 : 40
[07] 7. Sehr rasch. Molto presto 02 : 10
[08] 8. Schnell und spielend.
Vivace e scherzando 03 : 19

Arabeske op. 18

- [09] Leicht und zart. 06 : 26

Carnaval op. 9

- [10] Prélude 02 : 17
[11] Pierrot 01 : 55
[12] Arlequin 01 : 09
[13] Valse noble 02 : 29
[14] Eusebius 02 : 02
[15] Florestan 00 : 57

- [16] Coquette 01 : 29
[17] Replique 01 : 06
[18] Sphinxes (tacet). 00 : 05
[19] Papillons 00 : 41
[20] A.S.C.H. – S.C.H.A. 00 : 47
[21] Chiarina 01 : 27
[22] Chopin 01 : 32
[23] Estrella 00 : 26
[24] Reconnaissance 01 : 44
[25] Pantalon et Colombine 00 : 54
[26] Valse allemande – Paganini –
Tempo I ma più vivo 02 : 18
[27] Aveu 01 : 21
[28] Promenade 02 : 21
[29] Pause – Marche des "Davidsbündler"
contre les Philistins. 03 : 49

total 71 : 54

© 2010 OehmsClassics Musikproduktion GmbH
© 1997/2009 OehmsClassics Musikproduktion GmbH
All logos and trademarks are protected
Made in the EU
www.oehmsclassics.de



Michael Korstick piano