

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

LOBE DEN HERREN, DEN MÄCHTIGEN KÖNIG DER EHREN

Kantate für Soli, Chor und Orchester BWV 137

[01] Chorus (Vers 1): „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“	03:31
[02] Aria (Altus, Vers 2): „Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret“	03:44
[03] Aria (Duett Sopran/Bass, Vers 3): „Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet“ ..	03:30
[04] Aria (Tenor, Vers 4): „Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet“	02:48
[05] Choral (Vers 5): „Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen!“	00:53

MAX REGER (1873–1916)

[06] Largo für Violine und Orgel op. 93	06:03
[07] „Ich sehe dich in tausend Bildern“ für Sopran und Orgel op. 105 Nr. 1	02:23
[08] Romanze G-Dur für Violine und Orgel (bearb.: D. Hellmann)	02:14
[09] Mariä Wiegenlied für Sopran, Violine und Orgel op. 76 Nr. 52	02:46
[10] Variationen und Fuge über ein Originalthema für Orgel in fis-Moll op. 73	27:35

total 56:19

Katja Stuber, Sopran
Valer Barna-Sabadus, Altus
Robert Sellier, Tenor
Benjamin Appl, Bass
Markus Wolf, Violine solo
Chor der Bürgersaalkirche München
Odeon Ensemble München
Michael Hartmann, Orgel und Leitung

© 2010 OehmsClassics Musikproduktion GmbH
© 2009/2010 OehmsClassics Musikproduktion GmbH
All logos and trademarks are protected
Made in the EU
www.oehmsclassics.de

KOPRODUKTION MIT

