

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

CANTATA "AUS DER TIEFEN RUF EICH, HERR, ZU DIR" FOR SOLI, CHOIR AND ORCHESTRA, BWV 131

- [01] Sinfonia (+ Choir): "Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu Dir". 04 : 13
- [02] Bass solo + Chorale: "So Du willst, Herr, Sünde zurechnen" 04 : 14
- [03] "Ich harre des Herrn" [Choir] 02 : 58
- [04] Tenor solo + Chorale: "Meine Seele wartet" 04 : 37
- [05] "Israel hoffet auf den Herrn" [Choir] 03 : 55

CANTATA "HIMMELSKÖNIG, SEI WILLKOMMEN" FOR SOLI, CHOIR AND ORCHESTRA, BWV 182 (1st Weimar Version)

- [06] Sonata 01 : 56
- [07] "Himmelskönig, sei willkommen" [Choir] 03 : 25
- [08] Recitativo: "Siehe, ich komme..." [Basso] 00 : 34
- [09] Aria: "Starkes Lieben" [Basso] 02 : 30
- [10] Aria: "Leget euch dem Heiland unter" [Alto] 07 : 40
- [11] Aria: "Jesu, lass durch Wohl und Weh" [Tenore] 03 : 42
- [12] Chorale: "Jesu, Deine Passion ist mir lauter Freude" 02 : 55
- [13] "So lasset uns gehen" [Choir] 04 : 31

TOTAL 47 : 23

ARCIS-VOCALISTEN MÜNCHEN
BAROCKORCHESTER L'ARPA FESTANTE
THOMAS GROPPER, CONDUCTOR

REGINE JURDA, ALTO · MAXIMILIAN KIENER, TENOR · FRANZ SCHLECHT, BASS

KOPRODUKTION MIT



© 2011 OehmsClassics Musikproduktion GmbH
© 2010 OehmsClassics Musikproduktion GmbH
in Co-production with Bayerischer Rundfunk
All logos and trademarks are protected
Made in the EU
www.oehmsclassics.de

