

Gioseffo Zarlino

Modulationes sex vocum (1566)

Singer Pur

total 68:41

Gioseffo Zarlino wird weithin als einer der bedeutendsten Musiktheoretiker der Renaissance gefeiert. Er hatte jedoch darüber hinaus als *maestro di cappella* am Markusdom auch eines der begehrtesten musikalischen Ämter Venedigs inne. Die Motetten seiner *Modulationes sex vocum* bieten einen Einblick in das Werk des Komponisten Zarlino und verschaffen uns gleichzeitig ein besseres Verständnis des musikalischen Lebens in Venedig um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Gioseffo Zarlino is widely hailed as the most important musical theorist of the Renaissance. Yet he also held the most coveted musical position in Venice, as *maestro di cappella* at the basilica of San Marco. The motets of his *Modulationes sex vocum* offer a glimpse of Zarlino the composer and enrich our understanding of the musical life of mid-sixteenth century Venice.



OC 873

© 2013 OehmsClassics
Musikproduktion GmbH
© 2013 OehmsClassics
Musikproduktion GmbH
All logos and trademarks
are protected
Made in Germany
www.oehmsclassics.de

(P)12424



Diese Aufnahme
wurde unterstützt
durch einen Zuschuss
des Bowdoin College.
This recording was
supported by a
grant from Bowdoin
College.

OEHMS[®]
CLASSICS