

PAUL HINDEMITH (1895–1963)

Vol. 2/2

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1–5 | Kammermusik Nr. 4 , Op. 36 No. 3 (1925)
Konzert für Solo-Violine und größeres Kammerorchester | 19:36 |
| 6–9 | Kammermusik Nr. 5 , Op. 36 No. 4 (1927)
Konzert für Solo-Bratsche und größeres Kammerorchester | 18:47 |
| 10–12 | Kammermusik Nr. 6 , Op. 46 No. 1 (1927/1929)
Konzert für Viola d'amore und Kammerorchester | 17:37 |
| 13–15 | Kammermusik Nr. 7 , Op. 46 No. 2 (1927)
Konzert für Orgel und Kammerorchester | 16:31 |

KRONBERG ACADEMY SOLOISTS
SCHLESWIG-HOLSTEIN FESTIVAL ORCHESTRA

Stephen Waarts, violin (1–5) | Timothy Ridout, viola (6–9)
Ziyu Shen, viola d'amore (10–12) | Christian Schmitt, organ (13–15)

CHRISTOPH ESCHENBACH, conductor



Production: NDR Kultur 2019. Licensed by Studio Hamburg Enterprises