

SUSANA RINALDI

≡ PROPHONE ≡
PCD 043

- 
- | | | |
|----|---|------|
| 1 | Gabbiani (<i>Oscar Prudente</i>) | 3'48 |
| 2 | El monton (<i>Osvaldo Avena-Cátulo Castillo</i>) | 4'47 |
| 3 | Desencuentro (<i>A. Troilo/O. Cátulo Castillo</i>) | 3'20 |
| 4 | Solo se trata de vivir (<i>Litto Nebbla</i>) | 4'11 |
| 5 | Que reste-t'il de nos amours (<i>Charles Trenet</i>) | 4'32 |
| 6 | Frag' nicht warum ich gehe
(<i>Young/Stoiz/Reisch/Robinson</i>) | 4'12 |
| 7 | La flor de la canela (<i>Chabuca Gianda</i>) | 4'46 |
| 8 | La chanson de vieux amants
(<i>J. Brel/G. Jouannest</i>) | 5'13 |
| 9 | Seleccion Gardel
1. Melodia de arrabal 2. Soledad
3. Guitara mia 4. Mi Buenos Aires querido
(<i>Carlos Gardel/Alfredo Le Pera</i>) | 5'50 |
| 10 | Porque vas a venir (<i>Carmen Guzmán/Mandy</i>) | 4'04 |
| 11 | La foule (<i>Ángel Cabral/Michel Rivgauche</i>) | 4'33 |
| 12 | Soy un circo (<i>Héctor Stamponi/Horacio Ferer</i>) | 4'48 |

Total time: 54'09



[P] & [C] 1998, Prophone Records AB. Made in Sweden.