

Daniel Jeisler (1877-1959) var verksam i Paris från 1906 – som tonsättare och som organist i Svenska kyrkan (1917-59). Inom franskt musikliv fick han en god ställning; trots en stor produktion är han dock inte särskilt flitigt spelad i Sverige. Men väl värd att lära känna!

Introduktion, koral och variationer för orgel (juli 1918)

proprius

1. Moderato 4'46" 2. Andante 5'14"

PRCD 9111

3. Adagio 2'22" 4. Moderato 5'23"

Erik Mohlin

Sonat nr 1 för violoncell och piano (juni 1921)

5. Allegro moderato 9'50" 6. Molto vivace 3'33"

7. Adagio 7'35" 8. Allegro molto e con brio 5'38"

Kerstin Elmqvist-Gornall, cello; Kent Sjöberg, piano

Sånger: 9. Under rönn och syren 2'32" (*Klockrike, 27 juli 1912*)

10. Par ce soir pluvieux 2'44" (*ur Huit mélodies, Paris 1921*)

11. Les Barques 1'57" (*ur Huit mélodies*)

12. Rafales d'automne 2'31" (*ur Huit mélodies*)

13. L'Ile de la mort 2'38" (*ur Huit mélodies*)

Texthäfte på franska
medföljer.

Kristina Furbacken, sopran; Kent Sjöberg, piano

14. *Adagio för stråkorkester* 8'48"

Franska radions kammarorkester under Pierre Capdevielle



7 391959 191110