

Döden drabbar ofta oförtänt. Men ibland får människan tid att vänja sig vid att hon snart skall dö. Harald Wollstad vid folkhögskolan i Ljungskile hör till dem som fick göra det. Han fick kämpa med döden i livet under nära ett år. Hans "Sjukjournal" visar att han kom fram till ett sätt att dö. Texter ur boken vävs samman med musik, full av liv och skönhet. En musik som för tanken vidare och ger perspektiv på våra egna liv.

PRCD 9121
proprius

- | | |
|--|--|
| 1. Improvisation 3'22 | 14. Legenden om soldaten i tredje världskriget (Biermann) 5'22 |
| 2. Hur skall jag inte glädjas (Werle) 1'32 | 15. Recitation 2'04 |
| 3. Allting ropar: jag har rätt att leva (Ernryd) 2'20 | 16. Jag ska gråtande kasta mig ner (Magnusson) |
| 4. Du skal plante et træ (Nörgård) 1'45 | Johannes fick se lammet stå (eng-irländsk folkmel.) 10'59 |
| 5. Allenast i Gud (Nordqvist) 2'50 | 17. Den blomstertid nu kommer (sv. folkmel.) 4'14 |
| 6. Ack, saliga, saliga (Nordqvist) 2'34 | 18. Adagio ur Sommarsvit (Fougstedt) 3'02 |
| 7. En dag jag lämnar mitt hem och mina vänner (Kullnes) 2'19 | 19. Musik (Hedar) 2'52 |
| 8. Utrannsaka mig (Bäck) 1'56 | 20. Schmücke dich, O liebe Seele (Brahms) 4'33 |
| 9. Sjömansvisse (Cranner) 4'02 | 21. Döden tänkte jag mig så (Hallnäs) 3'07 |
| 10. Den skygges uthav (Nystroem) 1'40 | 22. Ave verum corpus (Mozart) 5'35 |
| 11. Av himlens höjd (Pachelbel) 3'01 | Totaltid: 74'21 |
| 12. Stjärngossar (Håkanson) 2'28 | |
| 13. Jag bor i ett ljus (Strandsjö) 1'29 | |



7 391959 191219