

Om P-Bs kärlek till det jämtländska landskapet vittnar inte bara hans välkända "Frösöblomster" utan också det mesta av vad han komponerade och hela hans livshållning – den "nordsvenska" tonen var i hans ögon ett hedersbegrepp inom alla konstarter. Här presenteras nu ett knippe arrangemang som är en blandning av välbekanta och mindre kända stycken, och med två prominenta svenska stråkmusiker som solister.
(Lennart Hedwall)

Östersunds Serenadensemble

Karl-Ove Mannberg, violin • Ola Karlsson, cello • Dir: Lennart Hedwall

1. Vid kejsar Cadigans hov 4'41"
2. Prinsessan Epinée 3'42"
3. Romans för violin och orkester
9'28"
4. Jämtland 3'54"
5. Lawn Tennis 2'28"
6. I skymningen 2'53"
7. Dedikation (cellosolo) 3'18"
8. På gräset under lindarna 3'27"
9. Till rosorna 3'26"

10. Berceuse (cellosolo) 7'06"
11. Menuett 4'33"
12. Om många år 2'34"
13. Andante ur Violinsonat nr 2 7'34"
14. Danslek 2'34"
15. På fjället i regn 2'52"
16. Till Eros 6'10"



PRCD 9127
proprius

© 1994; © 1995, Proprius Musik AB,
Stockholm, Sweden MADE IN SWEDEN

