

Så här kan det ha låtit, när Bellman ackompanjerade sig på sin farfars elvasträngade *Citrinchen* – ett instrument som tillät honom många "gester och fukter!" När så hans senfödde uttolkare *Martin Bagge* tillsammans med likasinnade entusiaster ger sånger och epistlar liv – då fröjdas både Bellman i sin himmel och vi 200 år efteråt...

proprius

PRCD 9139

- | | |
|--|--|
| 1 Epistel Nr 25 "Bläsen nu alla" 4'05" | 9 Sång Nr 56 "När jag har en plåt att dricka" 1'18" |
| 2 Sång Nr 64 "Fjäriln vingad syns på Fluga" 3'32" | 10 Epistel Nr 22 "Glasen darra" 3'08" |
| 3 Epistel Nr 1 "Gutär, båd natt och dag" 3'04" | 11 Epistel Nr 82 "Vila vid denna källa" 7'54" |
| 4 Epistel Nr 48 "Solen glimmar blank och trind" 6'50" | 12 Epistel Nr 76 "Se Hans Jergen, hur han sig bockar" 3'30" |
| 5 Epistel Nr 10 "Systrar bören min musik" (instrumental version) 1'09" | 13 Epistel Nr 72 "Glimmande nymf" (instrumental version) 1'37" |
| 6 Epistel Nr 80 "Liksom en herdiana" 5'45" | 14 "Bort allt vad oro gör" 1'40" |
| 7 Sång Nr 16 "Är jag född så vill jag leva" 1'32" | 15 Epistel Nr 54 "Aldrig en Iris" 6'08" |
| 8 Epistel Nr 77 "Klang, mina flickor" 5'35" | 16 Sång Nr 35 "Gubben Noach" 2'35" |

Total time: 59'30"

Instrumentalister: Peter Andersson, violoncell, Sven Buller, oboe, Kristina Lindgård, barockcello, Mikael Paulsson, barockluta, archiluta, Jonas Simonsson, traversflöjt.

