

RICHARD STRAUSS

- [1] STÄNDCHEN 2'34 [2] DIE NACHT 2'50 [3] SCHLECHTES WETTER 2'42
 [4] ICH WOLL'T EIN STRÄUSSLEIN BINDEN 3'56 [5] FÜR FÜNFZEHN PFENNIGE 2'57
 [6] DU MEINES HERZENS KRÖNELEIN 2'52 [7] WIEGENLIED 4'35

GUSTAV MAHLER

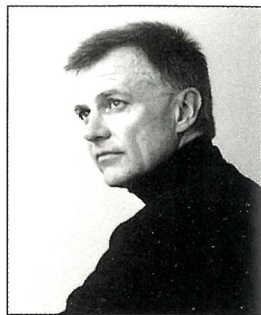
- [8] FRÜHLINGSMORGEN 2'17 [9] ERINNERUNG 3'34 [10] HANS UND GRETE 2'29
 [11] UM SCHLIMME KINDER ARTIG ZU MACHEN 1'58 [12] ICH GING MIT LUST 4'23 [13] STARKE
 EINBILDUNGSKRAFT 1'22 [14] ABLÖSUNG IM SOMMER 1'47 [15] SCHEIDEN UND MEIDEN 2'52

W.A. MOZART

- [16] MIA SPERANZA ADORATA 9'47 *M. Hallin & Radioorkestern under C.M. Guilini i Stockholms konserthus 1958*

I Sverige är MARGARETA HALLIN mest känd och älskad för många roller på Operan – från den blinda poetissan i Aniara till lady Macbeth. Men utanför landets gränser är publiken minst lika gripen av hennes romans-tolkningar. I dem ger hon en lika mogen gestaltning av passion och sorg som frisk och glättig framställning av naturens lek eller det enkla, mänskliga. Här hemma – och på skiva – ackompanjeras hon gärna och kongenialt av **ROLF LINDBLOM**.

MARGARETA HALLIN ist in Schweden als Opernsängerin in vielen Rollen bekannt und beliebt – von der blinden Weissagerin in Aniara bis hin zur Lady Macbeth. Auch im Ausland ergreift sie ihr Publikum durch ihre Interpretationen von Liedern. Reif und tief gestaltet sie Leidenschaft und Trauer, frisch und leicht das Spiel der Natur oder das einfach Menschliche. In Schweden wird sie gern und kongenial von dem Pianisten ROLF LINDBLOM begleitet.



Rolf Lindblom

proprius



PRCD 9151

© 1980, 1997; © 1980, 1997, Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden MADE IN SWEDEN