

WRANGEL, SKOKLOSTERS SLOTT OCH MUSIKEN I 1600-TALETS EUROPA

Några veckor efter Westfaliska freden 1648 hyllades den svenske fältherren Carl Gustaf Wrangel med en *Lobgesang*, som väckte politisk skandal! Här kan vi åter lyssna – efter 350 år – till denna lovsång jämte ett rikt urval 1600-talsmusik, bl.a. Düben, Scheidt, Verdie och Carissimi.

Wrangel var en av de adelsmän som förmedlade europeisk kultur till stormaktstidens Sverige. Hans ståtliga slott Skokloster ger oss i dag en intensiv upplevelse av detta skede.

WRANGEL, DAS SCHLOSS SKOKLOSTER UND DIE MUSIK IM EUROPA DES 17. JH

Einige Wochen nach dem Westfälischen Frieden von 1648 erfuhr der Schwedenfeldherr Carl Gustaf Wrangel in seinem Feldlager bei Nürnberg eine musikalische Ehrung, die einen politischen Skandal auslöste: Diese Huldigung ist jetzt – 350 Jahre später – wieder zu hören: hier erstmalig eingespielt, zusammen mit einer reichen Auswahl von Musik des 17. Jh.

Wrangel war nicht nur einer der Wegbereiter des Westfälischen Friedens, sondern in seiner Heimat Schweden ein Mittler für die mittel- und westeuropäische Kultur. Sein Schloss Skokloster ist ein eindrucksvolles Zeugnis für den Geist der schwedischen Grossmacht-Epoche.

AFFETTI MUSICALI • CAPPELLA NUOVA • DROTNINGHOLMS BAROCKENSEMBLE

RADIOSYMFONIKERNAS BRASSESEMBLE

ANNE SOFIE VON OTTER, MEZZOSOPRAN • GARY GRADEN, TENOR

GOTTHARD ARNÉR, ORGEL • INGER GRUDIN, CEMBALO • JAKOB LINDBERG, LUTA

ÄNGBY KAMMARKÖR m.fl.

proprius

PRCD 9158

© & © 1998, Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden. MADE IN SWEDEN

