

Den Gyldene Fredens skål!

Leif Bergman sjunger Taube till luta

Marit Bergman-Sandklef violin, Maria Kristensson flöjt, Gertrud Stenung cello

Krogen Den Gyldene Freden i Stockholms Gamla stan har spelat en stor roll i den svenska visans historia. Huset vid Järntorget fanns redan på Bellmans tid och står kvar än idag. "Freden" var Evert Taubes favoritställe, där han diktade och framförde otaliga visor, varav många handlar om krogen och dess gäster. Här är arton av dem samlade – varav åtta aldrig tidigare inspelade – stämningsfullt framförda av Leif Bergman ackompanjerande sig själv på luta, på samma sätt som Evert Taube en gång gjorde.

- | | | | |
|--|------|----------------------------------|------|
| 1. Böljebäsarnas dryckessång | 1'20 | 10. Sjuttonde balladen | 3'30 |
| 2. Den Gyldene Freden I | 1'15 | 11. Svenska kvinnans skål | 8'30 |
| 3. Den instängde poeten | 3'40 | 12. Bröllopsmarsch | 3'30 |
| 4. Jonas bland Glädjens Blomster | 3'15 | 13. Portugis | 1'50 |
| 5. I Stagnelii lya | 5'30 | 14. Midsommarballad | 2'23 |
| 6. Ack, annorlunda var det i Paris | 2'35 | 15. Än en gång därän | 1'35 |
| 7. Min älskade hon gick sig i min
lustgård... | 3'00 | 16. Den Gyldene Freden II | 2'35 |
| 8. Al fresco | 3'55 | 17. Ingrid Dardels polska | 1'50 |
| 9. Första torpet | 4'10 | 18. Ur dikt "Till Gunnar Nylund" | 2'20 |
| | | <i>Total tid: 62'50</i> | |

proprius

PRCD 9165 © & © 1998, Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden. MADE IN SWEDEN



7 391959 191653