

**Gunnar Hahn**, f. 1908, har när detta skrivs kort efter hans nittioårsdag ägnat sig åt musik i över åttio år! 1932 debuterade han som pianist och framträdde under 30- och 40-talen vid konsertturnéer i Sverige och utomlands. Från omkr. 1950 ägnade han sig alltmer åt att komponera och arrangera folkmusik och visor för radio och grammofonskivor. Det är genom denna verksamhet och som kapellmästare Gunnar Hahn idag är ett välkänt namn.

Till lyssnarens båtad har vi bett tre kongeniala sångare att presentera sex av visornas melodier, som Gunnar Hahn så mästerligt har arrangerat: **Olle Persson** (1: 2'00, 8: 2'07, 12: 1'02), **Jeanette Lindström** (3: 2'23, 15: 2'01) och **Martin Bagge** (10: 3'02).

## Filharmonins Brassensemble

Claes Strömblad, Bengt Paulsson, trumpet; Rune Bodin, Håkan Björkman, trombon  
Ivar Olsen, horn; Calle Jakobsson, tuba

### Krig och fred i svensk folklöre 1972

2. Visan om Westfaliska freden 1'31
4. Konung Gösta rider till Dalarna 1'57
5. Bohus Belägring 3'23
6. Björndans 2'58
7. Striden om Narva 4'40
9. Måns Stenbocks visa 2'45
11. Fahlu-ortens frids-fägnad 3'11

13. Konung Gustav III:s mord 1'38
14. Mandom mod 1'59
16. O Jesu, när jag hädan skall 2'02
17. Gånglåt från Ovensjö 2'29
18. Hornlåt från Leksand 1'26
19. Fattigmansmarsch 3'25
20. "Stolta stad" 1978 8'58  
Åtta Bellmanepistlar

