

proprius

PRCD 9172

MATS NILSSONS VOKALENSEMBLE #1

The internationally renowned and awarded *Mats Nilssons Vokalensemble* is here, for the first time, on a CD that has long been keenly looked forward to by audiences both in Sweden and abroad. Its repertoire extends from Monteverdi of the 17th century to today's composers, notably of Nordic choral lyrics – an enormous span, both musically and tonally, and dynamic to a seldom heard degree.

Den internationellt välkända och flerfaldigt prisbelönta *Mats Nilssons Vokalensemble* presenteras här för första gången på CD – efterlängtat av både svensk och utländsk publik. Repertoaren på skivan sträcker sig från 1600-talets Monteverdi fram till dagens kompositörer med en tonvikt på nordisk körlyrik. Spännvidden är enorm – både musikaliskt och ljudmässigt – med en sällan hörd dynamik.

- | | |
|---|---|
| 1 SVEN-ERIC JOHANSON (1919–97) | 13 TOIVO KUULA (1883–1918) |
| Psaltare och lyra 3'05 | Auringon Noustessa 4'03 |
| 2-7 CLAUDIO MONTEVERDI (1567–1643) | W PETERSON-BERGER (1867–1942) |
| Sestina <i>Lagime d'Amante al sepolcro dell'Amata</i> 17'03 | 14 Vårsång 1'11 |
| 8 LARS JOHAN WERLE (b. 1926) | 15 Som stjärnorna på himmelen 3'31 |
| Sonetto 292 <i>di Francesco Petrarca</i> 5'01 | 16 Vesleblomme 2'35 |
| (Soprano soloist: Marie Alexis) | 17 MATS NILSSON [arr.] (b. 1958) |
| 9 JAN SANDSTRÖM (b. 1954) | Kvällen stundar 2'23 |
| Sanctus 3'32 | 18 HUGO ALFVÉN (1872–1960) |
| 10 TROND KVERNO (b. 1945) | Aftonen 3'29 |
| Jesu dulcis memoria 2'27 | 19-25 FRANCIS POULENC (1899–1963) |
| 11 SVEN-DAVID SANDSTRÖM (b. 1942) | Sept Chansons: 1) <i>La blanche neige</i> 1'26 |
| Laudamus te 7'21 | 2) <i>A peine défigurée</i> 1'28 3) <i>Par une nuit nouvelle</i> 1'23 (Tenor soloist: Leif Aruhn-Solén) |
| 12 PETERIS VASKS (b. 1946) | 4) <i>Tous les droits</i> 2'33 5) <i>Belle et ressemblante</i> 1'59 6) <i>Marie</i> 2'10 7) <i>Luire</i> 2'15 |
| Mate Saule 4'58 | |

© & © 1998 Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden.

MADE IN SWEDEN

Total time: 73'58

