

MUSIK I KYRKAN — KAN DET INTE VARA SAMMA MUSIK
SOM DEN VI HÖR TILL VARDAGS: I P3 OCH MUSIKRADION,
PÅ JAZZKLUBBAR, BLAND SPELARE, KÖRER OCH SOLISTER
AV ALLA SLAG! ■ DET VIKTIGASTE ÄR JU VARFÖR DEN
SPELAS, OCH OM DEN KAN TAS EMOT AV NÅGON —
SOM ETT ROP, SOM EN LOVSÅNG UR LIVET,
DET RIKA OCH SVÅRA ■ KAN DU DET?
GÖR ETT FÖRSÖK ■ DET KAN DET VARA VÄRT.

ARNE DOMNÉRUS — *altsax*
RUNE GUSTAFSSON — *gitarr*
BENGT HALLBERG — *piano*
EGIL JOHANSEN — *slagverk*
GEORG RIEDEL — *bas*
CLAES ROSENDAHL — *flöjt, tenorsax*
Bonödebrännen: LEIF (• EGIL i trumman)

LEIF STRANDS KAMMÄRKÖR bildades i Stockholm hösten 1965. Den består till stor del av studerande och repeterar vanligen i Norrmalmsskyrkan, där den även tar del i gudstjänsterna. ■ Luciakvällen 1969 utropades där "Befriad", som under våren 1970 utvecklades och framfördes vid ett antal konserter runt om i landet i Erikrykliga studieförbundets regi tillsammans med övriga stycken på den här skivan. ■ Vid inspelningen bestod kören av 11 sopraner, 6 altar, 5 tenorer och 9 basar. ■ Leif Strand har studerat klarinet och dirigerat vid Musikhögskolan och är nu kulturkonsulent hos FS. Märten Wälsten är reklamman i Uppsala.

A
GOSPEL
tutti!
BENGT HALLBERG
3'17" □
HÖGA VISAN 7:6-10
tutti!
GEORG RIEDEL
6'33" □
MENUETTE A LA SOUL
flöjt gitarr slagverk bas kör
GEORG RIEDEL
3'15" □
NÄR JAG VAR EN BONDEDRÄNG G. RIEDEL (körsåts)
försångare slagverk kör piano (folkvisa)
3'30" □

INSPELNINGEN ägde rum i Abrahamsbergskyrkan, Bromma, den 25 april 1970. Ljudtekniker var Rolf Ingelstam och Håkan Sjögren. ■ LJUDET återges med rätt tonbalans, om avspelningsapparaturen har en frekvenskurva enligt RIAA (IEC, kurva 3) med en extra diskantsänkning av fem dB (ett till två steg). För att erhålla stor dynamik har skivan graverats med hög nivå, vilket innebär att pickupens högsta tillåtna nåltryck bör användas för att undvika förvrängning. ■ GRAVERINGEN har förberetts genom att avspelningsnålens rörelser simulerats, vilket inneburit att den maximala hastigheten (30 cm/sek), amplituden (70 µm) och accelerationen (2000 g) har kunnat registrerats.

B
BEFRIAD. Mässa för tutti
tutti! (Text: MÄRTEN WÄLSTEN)
LEIF STRAND
16'42" □

STEREO KOMPATIBEL MONO

© 1974, PROPRIUS förlag, Stockholm.
Grafisk utformning: Robert Tunner. Flygel: Lundholms.
Gravering: Europa Film. Tryck: General Printing.