

Några rader till Vän av Orgel!

DEN HÄR SKIVAN HAR EGENTLIGEN INGET TEMA SOM BINDER IHOP DEN. DEN ÄR I STÄLLET RIKT VARIERAD I SITT UTBUD. MEN SKIVAN HAR ANDRA MINSTA GEMENSAMMA NÄMNARE: DET ÄR AVANCERAD MUSIK SOM TOLKAS SKÖNT OCH MED EN FÖRNÄM TEKNIK. DE FLESTA VERKEN HAR ALDRIG SPELATS IN FÖRUT, OCH SÄRSKILT DET RYSKA STYCKET ÄR UNIKT. FRÅN SKIVAN LJUDER EN NY KLANGLIGT RIKT UTRUSTAD ORGEL SOM LÅTER LÅNGT MER ÄN SINA 37 STÄMMOR. VI VÅGAR DÄRTILL PÅSTÅ ATT INSPELNINGEN LIGGER — LJUDTEKNISKT SETT — PÅ EN OÖVERTRÄFFAD NIVÅ!

KAN DU ANGE ANDRA ÄN SMAKSKÄL ATT VARA MISSNÖJD MED SKIVAN FÅR DU BYTA DEN!

Vänligen

Jacob Boethius

Inspelningsdag rum i Nätra kyrka utanför Örnsköldsvik den 15 och 16 januari 1971. Ljudtekniker var Håkan Sjögren. Ljudet återges med rätt tonbala, om avspelningsapparaturen (inkl. stereohögtalaren) har en frekvenskurva enligt RIAA med en extra diskantsänkning av 6 dB (två steg). För att erhålla stor dynamik har skivan graverats med hög nivå, vilket innebär att pickupsens högsta tillåtna nåltryck bör användas för att undvika förvrängning. Graveringen har förberetts genom att avspelningsnålens rörelser simulerats, vilket inneburit att nivån vid graveringen valts så att nålhastigheten 30 cm/s, accelerationen 2000 g och amplituden 70 my (toppvärden) ej överskridits.

A

ALAIN ■ Litanies □ 4'40"
■ Toccata tertio toni ur Warszawatabulaturen □ 3'15"
GLAZUNOV ■ Preludium och fuga i d-moll □ 7'40"
LANGLAIS ■ Thème et variations □ 3'30"

B

ROSENBERG ■ Fantasia e fuga □ 9'15"
NORDIN ■ "Gå varsamt min kristen" □ 3'05"
SÖDERHOLM ■ Sonatin nr 4 □ 4'25"



ERIK LUNDKVIST är född 1940 i Nätra församling, Ångermanland. Han har studerat vid Musikhögskolan, orgel för Olle Scherwin och piano för Gunnar Hallhagen. 1967 belönades han med solistdiplom i orgel. En kortare tid var han biträdande domkyrkoorganist i Uppsala, men är nu verksam i Stockholm. Han har framträtt i radio och konserterat både i Sverige och utomlands. Denna skiva är hans första.



PROP 7703



PROP 7705



PROP 7704



Initiativtagare: Jacob Boethius/Proprius Förlag, Stockholm.
Lokal: Nätra Kyrka, Ångermanland. Orgel: Grönlands orgelbyggeri, Gammelstad. Graver: Europa Film. Pressing: Grammoplast. Grafik utformning: Robert Turner. Tryck: Polke Dage Offset, Solna 1975.

© 1975 samt Produktion: Jacob Boethius/Proprius, Stockholm