

Desa sju orgelstycken är inspirerade av kyrkornas stora högtider: jul, passionstid, påsk, pingst. I musiken finns spänningen mellan gregoriansk melodik och radikal tolvtön. Men också en sensibilitet, en klangbredd och ett dramatiskt utspel, som springer alla gränser. I sin radikala frihet och väldiga expressivitet ger oss dessa improvisationer en ny känslomässig upplevelse. Till detta monumentalverk är fogat Deuterokopi, "Den andra skådnigen", där tonsättaren har nått till gränsen för en annan verklighet.

PROP 7714 A

1. Magnificat (T. Nilsson)
2. Nativitas Domini (G. Arndt)

B

3. Epiphania (K-E Welin)
4. Crucifixus (K-E Welin)

PROP 7715 A

5. Resurrexit (T. Nilsson)
6. Ascensio (A. Linder)

B

7. Pentecoste (G. Arndt)

DEUTEROKOPI (A. Linder)

