

VAR GÅR GRÄNSEN MELLAN FOLKMUSIK OCH ANDLIG SÅNG?
MELLAN LOVSÅNGEN TILL KRISTI BRUD OCH DEN JORDISKA
KÄRLEKSVISAN? DEN GRÄNSEN ÄR INTE RAK OCH TYDLIG,
MEN PÅ BÄGGE SIDOR FINNS EN SKATT AV MUSIK OCH LYRIK,
SOM VI MÅSTE UNNA OSS ATT HÅLLA LEVANDE — I VÅR TID OCH
TILL KOMMANDE, SOM ARV...
LEIF STRAND, HANS KÖR OCH MUSIKERNA FÖR TRADITIONEN VIDARE
PÅ DENNA SKIVA, SOM ÄR ETT SLAGS FORTSÄTTNING PÅ SORGEN
OCH GLÄDJEN.

- | A | | B |
|---|---|---|
| 1 <i>Gläd dig, du Kristi brud</i> 4'10" | Sv. ps. 41:1, 4. Urspr. världslig melodi (Nürnberg 1574), koral 1605, Bartholomeus Gesius. Svensk text: S. Hedborn (1812) och J. O. Wallin (1819). Arr.: Leif Strand. Kör, flöjt, alt sax, piano, gitarr, slagverk, bas | 1 <i>Glädjens blomster</i> 2'37" |
| 2 <i>Av himlens böjd</i> 4'40" | Sv. ps. 63:1. Text och melodi förmodas vara av Martin Luther. Svensk text: S. Odman (1816) och J. O. Wallin (1817). Arr.: J. S. Bach och Georg Riedel. Kör, flöjt, tenorsax, alt sax, piano, gitarr, slagverk, bas | 2 <i>Ande full av nåde</i> 5'45" |
| 3 <i>My only son</i> 4'00" | Text och musik av Duncan Brown. Arr.: Göran Fristorp och Leif Strand. Göran Fristorp sång och gitarr, kör | 3 <i>Ingen binner frans till den eviga ro</i> 5'20" |
| 4 <i>Fransk julvisa</i> 2'45" | Översättning av Ingrid Schöier. Arr.: Leif Strand. Göran Fristorp, kör, flöjt, alt sax, piano, gitarr, slagverk, bas | 4 <i>Gå varsamt, o kristen</i> 3'05" |
| 5 <i>O biverd, blodigt, sårat</i> 5'35" | Sv. ps. 95:1. Melodi av Hans-Leo Hassler, urspr. till världslig text. Svensk text: C. A. Torén (1889) och E. Linderholm (1918, 1920). Arr.: Leif Strand. Kör, flöjt, alt sax, piano, gitarr, slagverk, bas | 5 <i>Bergkirstis polska</i> 3'15" |
| | | 6 <i>Allt under himmelens fäste</i> 3'40" |
| | | Arr.: Jan Johansson. Kör, tenorsax, alt sax, piano, gitarr, slagverk, bas |

LEIF STRANDS KAMMÄRKÖR började 1965; den första konserten tillsammans med jazzmusiker hölls på hösten 1967 med bl a Jan Johansson, Arne Domnérus, Rune Gustafsson, Georg Riedel. Sedan dess har kören — i samarbete med Arne Domnérus sextett — gjort ett par hundra konserter, ett flertal radio- och TV-framföranden samt givit ut fem LP.

Inspelningen

SOUND CONSULT
HÅKAN SJÖGREN AB



Ägde rum den 12—13 juni 1971 i Nacka/Ekliden skola aula. Gravering: Europa Film. Pressning: Teo-Jex. Formgivning: Robert Turner. Tryck: General Printing, Sundbyberg.

Produktion: Jacob Boethius
© 1974, Proprius förlag, Stockholm

Ljudet

Ärteget med rätt tonbalans, om avspelningsapparaten har en frekvenskurva enligt RIAA med en extra diskantstärkning av ca 6 dB (svå nog). För att erhålla stor dynamik har skivan graverats med hög nivå, vilket medför att pickupeus högsta tillåtna nåltryck bör användas för att undvika förvrängning.