

# A

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| JESUS OM DIG VILL JAG SJUNGA | 1'40" |
| LOSSA BATEN FRÅN LAND        | 2'40" |
| LAMMETS BRÖLLOP              | 2'30" |
| TILL DE GYLLENE SALAR        | 1'55" |
| HAN ÄR DIN BRODER            | 2'20" |
| SARONS BLÖMMA                | 3'00" |
| DU FALLNA STJÄRNA            | 2'55" |
| GLÖM — GLÖM EJ               | 2'35" |



# B

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| LIVETS KORTHET              | 1'15" |
| BRUDENS LÅNGTAN             | 2'55" |
| MORMORS HEM                 | 3'15" |
| DE SJU BARNEN               | 4'15" |
| VID BESÖK I BARNDOMSHEMMET  | 3'20" |
| LILLA FÄGEL                 | 2'10" |
| NÄR JAG FLYTTAR TILL HIMLEN | 2'15" |

Många av oss har ett särskilt hjärterum för den enkla visan, den som formades under 1800-talets väckelsestider. I den miljö där människorna led svårt under fattigdom sjöngs de så kallade hemlandssångerna i stugor och kapell om ett bättre liv "på den andra stranden". Sångtexterna, ofta i berättelseform, sjöngs på "Kanaans tungomål" och ägde ett rikt bildspråk.

Redan tidigt under 1800-talet kom denna "nya" musikflora, som blev alltmer påträngande ju mer väckelserörelsen växte sig stark. Tidigare var visformen mer konstnärligt utmålad (ofta i mollton), men efterhand spreds en mängd mera okomplicerade durvisor ut över landet och, med emigrationen, också till Amerika.

De flesta sångerna på denna skiva har 82-åriga Judith Nyberg lärt sig muntligt i unga år av evangelister som besökte hennes hemtrakter.

JUDITH NYBERG, född 1891 i Skönvik, är uppväxt på Alnön utanför Sundsvall. Hon har arbetat som hushållsfröken och tidningsbud. Som gift skötte hon förstås hem och barn. Under hela sitt liv har hon sjungit, men det var först kring 1970 som hon började sjunga offentligt, bl. a. i radio. Judith Nyberg kan ca 200 sånger utanfyll. Många finns inte nedtecknade, och det är angeläget att åtminstone några på detta sätt bevaras. Inte minst när Judith Nyberg, trots sin höga ålder, sjunger dem med så klar och ren stämma till eget gitarrackompanjement. Rakt och äkta tolkar hon dessa 1800-talets andliga visor.

INSPELNINGEN ägde rum den 18 juni 1973 på Sveriges Radio, Sundsvall. Tekniker: Tommy Olsson. Gravering: Europa-Film. Pressning: Grammoplast. Formgivning: Kjell Lönnä. Foto: Reportagegruppen AB. Tryck: General Printing, Sundbyberg. Producent: Kjell Lönnä.  
© 1973, Propris förlag, Stockholm.