

A

LÄT HJÄRTAT SJUNGA!* 2'25"	2'25"
VI FÖRSTA VARANDRA BÄTTRE 2'55"	2'55"
HERDENS LÄMM* 4'45"	4'45"
LILLE HANS 2'20"	2'20"
I FÖRDOM TID** 1'15"	1'15"
HERREN UPPTÄGER MIG 2'45"	2'45"
SÄNGAREN I DALEN* 2'50"	2'50"

* citra: Judith Nyberg, gitarr: Kjell Lönnä

** klarinet: Walter Ramsby

B

MIN VÄRLÄNGTAN* 2'30"	2'30"
AFTONTANKAR 1'55"	1'55"
STÄM UPP EN LOVSÄNG* 3'00"	3'00"
JAG VISST ICKE BORDE GÅ** 1'10"	1'10"
O SÄLLA TIDER 3'10"	3'10"
NORDISKA HOGSOMMARNATTEN 2'10"	2'10"
MIN LILLA ELIN 3'05"	3'05"
HALSKÄLLAN FLÖDDE** 0'55"	0'55"



Ur pressens lovord över Judith Nybergs första LP-skiva, *TILL DE GYLLENE SALAR* (Prop 7732): "Judith Nyberg sjunger med en förvånansvärt ren och klar stämma sånger från 1800-talet... Och hon sjunger enbart till eget gitarrkomp och ibland inte ens det. Här kommer de gamla sångerna verkligen till oss på ett förfälskat sätt. Det är som att fara 100 år tillbaka i tiden. Ett textblad finns med vilket är utmärkt"

Thomas Christofferson i GVI

Det visade sig, när Judith Nybergs första skiva *TILL DE GYLLENE SALAR* gavs ut hösten -73, att det fanns ett stort, levande intresse för andliga sånger och visor från gamla tider. Därför är det både viktigt och riktigt att fortsätta dokumenteringen av denna unika sångerskas stora repertoar.

Här finns flera innerliga och sköna visor, som har alla möjligheter att vinna gehör inte bara hos de äldre — som minns dem — utan också hos unga, som har känsla för den äkta, andliga traditionen i vår folkliga diktning.

De flesta sångerna på denna skiva har 83-åriga Judith Nyberg lärt sig muntligt i unga år av evangelister som besökte hennes hemtrakter.

JUDITH NYBERG, född 1891 i Skönvik, är uppväxt på Älnön utanför Sundsvall. Hon har arbetat som husa, barnjungfru och tidningsbud. Som gift skötte hon förstås hem och barn. Under hela sitt liv har hon sjungit, men det var först kring 1970 som hon började sjunga offentligt, bl a i radio. Judith Nyberg kan ca 200 sånger utantill. Många finns inte nedtecknade, och det är angeläget att åtminstone några på detta sätt bevaras. Inte minst när Judith Nyberg, trots sin höga ålder, sjunger dem med så klar och ren stämma till eget gitarrackpanjemang. Rakt och äkta tolkar hon dessa 1800-talets andliga visor.

— Jag var lite trött på slutet. Men man får aldrig ligga av med att vara aktiv, det är då man blir gammal.

Orden är Judith Nybergs, 82 år, och från Sundsvall, efter att hon i sex timmar hällit på med en skivinspelning. Det är inte bara åldern som är hjälpsvår utan också att hon spelade in 19 sånger. Alla hade ungefär sju verser och allt kunde hon utantill. Inte en blick på texterna behövdes.

— Om man håller på hela tiden så går det bra. Då håller man sig ung.

Ur tidningsintervju med Judith Nyberg

WALTER RAMSBY

född 1921 i Sönderda socken i Hälsingland, fadern fiol- och klarinettspelman, började spela klarinet. Som också blev hans huvudinstrument, men även andra folkliga blåsinstrument såsom spillpå, horn och lur. Ramsby har en gedigen musikalisk utbildning, bl a, fem års klarinettskolor för Thore Jansson; han har på Sonet gett ut en egen LP-skiva, *LÄTAR... I URSPRUNGLIG MILJÖ* (SLP 2043).

INSPELNINGEN ägde rum 26 mars och 29 april 1974 på Sveriges Radio, Sundsvall. Tekniker: Tommy Olsson. Graverings: Europa-Film. Pressning: Grammoplast. Formgivning: Kjell Lönnä. Foto: Ateljé-Bild, Sundsvall. Producent: Kjell Lönnä.

