

ETT STYCKE SVENSK KULTURHISTORIA — DET ÄR GUDSTJÄNSTERNAS KÖRSÅNG UNDER HUNDRA ÅR.



PROP 7748

Först kom Ahnfelts sånger, Davids psalmer och Gunnar Wennerberg. Sedan de stor-
slagna körverken: Bachs oratorier, Händel och Haydn, Mendelsohn och Carl Nielsen.
I dag skrivs ny, frisk och spännande musik för orgel, kör och orkester.
Här är ett tvärsnitt av repertoaren genom hundra år i en av landets äldsta, bestående
frikyrkliga körer.



Söndag efter söndag i hundra år

Från hela norra Östergötland samlas människor i dag för att sjunga i Immanuelskyrkans körer i Norrköping. Unga korister från missionskyrkorna i Vidablick, Åby och Söderköping utbildas inom musiklekskola och ungdomskör. Fyra körer med sångare i åldrarna 5—20 år fostras inom Immanuelskyrkans musiskola, som startade 1960. Kyrkokören bär det ekonomiska ansvaret för allt detta.

För 100 år sen började det så blygsamt med "Petterssonska kören". Den hette egentligen *Norrköpings stadsmissionssångförening*, bildades 1874 och leddes de första tjugo åren av faktor O. Pettersson. Man sjöng i gudstjänsten varje söndag, och eftersom kören ibland hade över hundra medlemmar kunde man dela upp sig i grupper och resa runt bland små landsförsamlingar — samtidigt som Immanuelskyrkans gudstjänstbesökare i Norrköping ändå alltid kunde glädja sig åt körens sång.

När Petterssonska kören upplöstes 1894 var det sång- och musiksällskapet *Zions harpa*, som blev SMF:s församlingskör i Norrköping. Det hade bildats 1890 och leddes av en snickarmästare E. F. Widén. Under sina sjutton verksamma år gjorde denna kör ett sjuttiotal sångarresor och tog initiativ till en kristen sångkonferens år 1900 — den första i Sverige som riktade sig till "troende av skilda kyrkosamfund".

Mellan 1907 och 1913 kallade sig kören "Missionssångföreningen L. K." eller "Lilla Kören". Ledare denna tid var Erik Lindström. Han efterträddes av folkskollärare Karl Wärnström, som bildade *Immanuelskyrkans kör* och ledde den till 1946. Några år efter det han lämnat över taktpinnen till lektor Viktor Hugo Sanner firade kören sitt sjuttiofemårsjubileum.

Från 1950 leddes kören av Lennart Krantz, som införde den allra nyaste musiken i körens repertoar. Tillsammans med Norrköpings symfoniorkester gav man en rad konserter och framträdde flitigt vid sångarfester ordnade av Svenska missionsförbundets sångarförbund. Stellan Jonsson, som leder körens arbete efter 1972, för traditionen vidare.

A

Ur tio decenniers körrepertoar

KYRKOKÖREN Dirigent STELLAN JONSSON

1. HOS GUD ÄR IDEL GLÄDJE	2.10	Oskar Ahnfelt 1813—1882	Notbilaga till Sångarbladet, SMF
2. LOVEN, LOVEN HERREN (Psalt. 117) Solist Torbjörn Hedman, piano Hans Fagius	2.35	Gunnar Wennerberg 1817—1901	Abr. Hirschs förlag
3. SÅSOM HJORTEN TRÄNGTAR (Psalt. 42) Piano Hans Fagius	2.50	Karl Wärnström 1876—1952	Manuskript
4. JESUS ALLT MITT GODA ÄR Stråkkvartett och orgel	2.00	Mel. Andreas Hammerschmidt 1612—1675 Sats J S Bach 1685—1750	Notbilaga till Sångarbladet, SMF
5. DET SPIRAR I GUDS ÖRTAGÅRD Violin Christina Sunnerstam	1.40	Victor Hugo Sanner f. 1909	Notbilaga till Sångarbladet, SMF
6. VI ÅTER HAVA VÅRT MEDBORGARSKAP I HIMMELEN Solist Birgitta Ölmén, orgel Hans Fagius	2.45	Torsten Nilsson f. 1920	Ur Evangeliespråk, Gummessons
7. INGEN HAR STÖRRE KÄRLEK Solister Birgitta Ölmén, Stig Andersson Orgel Hans Fagius	6.25	John Ireland 1879—1962	Stainer and Bell, London
8. KRISTUS LEVER Orgel, claves, tamburin, bongotrummor och congatrumma	0.50	Mel. I. Brønnstrøm f. 1940 Orgelsats S. Jonsson f. 1933 Slagverksats Rainer Kuisma f. 1931	Notbilaga till Mixturen samt manuskript

B

Från Musiklekskola till Kyrkokör

1. OM JAG VORE EN LITEN MUS Klockspel, xylofoner, kontrabas, piano, claves och marackas	1.15	Musiklekskolan och Sång- och Spelgruppen Dirigent Birgitta Ölmén	Mel. Lydia Lithell 1909—1957 Sats Bengt Gårsjö f. 1938	Ur Du blir glad, Libris
2. LOVA HERREN GUD, MIN SJÄL Sopranblockflöjt, altblockflöjt och tvärflöjt	1.10	Unga Röster Dirigent Sven-Olle Ölmén	Mel. Robert Williams 1781—1821 Sats Bertil Wallin f. 1913	Ur Barnkörboken, Gummessons
3. ALLTID SKALL STJÄRNHIMLEN LYSA Orgel Magnus Ricklund	1.40	Unga Röster Dirigent Sven-Olle Ölmén	Karl-Olof Robertson f. 1918	Ur Barnkörboken, Gummessons
4. HÖJEN JUBEL TILL HERREN, ALLA LÄNDER Solist Susanne Eklöf, piano Magnus Ricklund, kontrabas och trummor	2.45	Ungdomskören Dirigent Stellan Jonsson	Hans Nyberg	Ur Koral-Visa-Gospel-Lied, Gummessons
5. ÄLSKAR SOLEN KNOPPAR SMÅ	1.50	Kammarkören Dirigent Stellan Jonsson	Lennart Krantz f. 1926	Notbilaga till Sångarbladet, SMF
6. BRÖDET FRÅN HIMMELEN (PANIS ANGELICUS) Solist Stig Andersson, orgel H. Fagius	4.25	Kammarkören Dirigent Stellan Jonsson	Mel. Cesar Franck 1822—1890 Körsats L. Michelot	Notbilaga till Sångarbladet, SMF
7. ALLENAST I GUD (Psaltarmusik) Solist Bengt Alne, orgel Hans Fagius	5.30	Manskören Dirigent Lennart Krantz	Gunnar Thyrestam f. 1900	Manuskript
8. MAGNIFICAT (MIN SJÄL PRISAR STORLIGEN HERREN) Orgel Hans Fagius	5.15	Ungdomskören och Kyrkokören Dirigent Stellan Jonsson	Hans Fagius f. 1951	Manuskript