

Femtio år skiljer första stycket från det sista på denna inspelning, där Waldemar Åhlén med märklig vitalitet och innerlig känsla gestaltar sina egna verk. – Tag denna skiva som en hyllning till nestorn bland våra orgelkonstnärer och en dokumentation av hans rika gärning – vid manualerna, på notbladet!

proprius
böcker & musik
PRO 7753

A Allegro festivo (1925) 9' 15"

Inspelad av Sveriges Radio i S:t Clara kyrka den 1 februari 1973 med C-ert Carlsson som producent; sänd i P2 den 24 augusti samma år.

Sursum corda (1945)* 3' 10"

I denna ljuva sommartid (1936)* 3' 20"
Koralpartita

* Dessa bägge verk fanns inspelade på en 78-varvare från S:t Jacobs kyrka av märket Symfoni (Nordiska Musikförlaget), utgiven i mitten av 40-talet; överföringen är gjord av Bengt Nyquist, SR.

Sommarpsalm – En vänlig grönskas rika dräkt, Sv. Ps. 47: 1-3 (1933) 2' 50"

Härstnad från Proprius-skivan "Upp, min tunga! Ett år med Mariakören i Västerås", PROP 7733.

B Värpastoral (1967) 2' 45"

Adagio espressivo (1974) 5' 55"

Fyra meditativa orgelstycken (1974):

Cantabile	3' 50"
Andante	3' 50"
Lento	3' 30"
Andante	3' 45"

(Santliga verk finns utgivna på Nordiska Musikförlaget utom B-sidans bägge sista, som utges av Proprius.)



S:t Jacobs kyrkas stora orgel. Fotot taget före ombyggnaden 1975-76, utförd av Marcussen & Søn, Aabenraa, Danmark.

INSPELNINGEN

av B-sidan i gle rum den 17 juni 1975.
(Den första, meditativa musiken är inspelad i Gustaf Vasa kyrka, Stockholm, där det inte kunde undvikas att en del trafikljud ställvis kom med på bandet.)
Musiktekniker: Håkan Sjögren
Gravering: The Cutting Room

SONECONSULT
HÅKAN SJÖGREN AB



Matriiser: Europa Film
Pressning: Toolsex
Konvolutens framsida: Robert Turner
Foto: Pressens Bild
Tryck: General Printing
Produktion: Jacob Boethius
© 1975, Proprius förlag AB, Stockholm