

Det finns två anledningar att göra en skiva med nordisk orgelmusik: orgelbyggnadskonsten i Norden är berömd över hela världen (och här finns ett märkligt bestånd av äldre orglar).

Dessutom: tonsättare av både profan och kyrklig karaktär ägnar orgeln en allt större uppmärksamhet. — Idag skapas en rik orgellitteratur i Norden. Den här skivan ger prov på en del av det nya som håller på att växa fram!

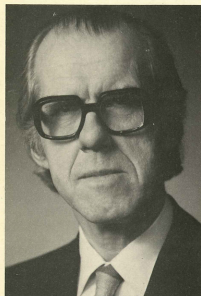


Foto: Welinder Jäger Bergene

Gotthard Arner

född 1913, domkyrkoorganist i Växjö (1936) och Stockholm (1953). Huvudlärare i orgel vid Musikhögskolan i Stockholm 1974, där han verkat sedan 1957. Arner tilldelades Bach-medaljen 1966 av Harriet Cohenstiftelsen, London. Konserterar i Skandinavien, på kontinenten och i USA. Gotthard Arner är ordförande i Musikalliska Akademiens Orgelnämnd och är ofta anlitad som sakkunnig vid restaurering och nybygga av orglar.

En "systerskiva" till *Orgel i Norden* är *Orgel på folktön PROP 7754*, där Gotthard Arner spelar Scheidt, Siegel, dat och L. Nielsen samt J.N. Davids stora verk "Es ist ein Schnitter, heisst der Tod".

Andra Proprius-skivor med Gotthard Arner: PROP 7703 *Siora Tuna*, PROP 7704 *Dobbs/Arner*, PROP 7705 *Gammalsvensk orgelmusik*, PROP 7714-15 *Septem improvisationes pro organo*, PROP 7723 *Den bästa orgelmusiken* och PROP 7728 *Tjällmo*.

Fellingsbo kyrka

är belägen 18 km nordväst om Arboga. Den byggdes på 1200-talet och utvidgades under 1400-talet till den stora, treskeppiga kyrka den idag är. Foto: O. Fägersten

A Egil Hovland <i>Insp. i Örebro</i>	Toccata över "Løft jubelrop til Herren, hele Jorden"	2'25"
	<i>Norsk Musikforlag, Oslo</i>	
	Interludium fra "Den vakreste rosen"	2'40"
	<i>Norsk Musikforlag, Oslo</i>	
Erlend von Koch <i>Insp. i Örebro</i>	Kontraster:	15'40"
	Ritmo	3'25"
	Misterioso	6'05"
	Giubiloso	6'00"
	<i>Proprius förlag, Stockholm</i>	
B Christian Geist	Tre koralförspel från Sveriges stormaktstid:	7'05"
	Alleneste Gudh i Himmelrijk	1'50"
	O Jesu Christ som mandom tog	2'45"
	Lofwad ware tu Jesu Christ	2'15"
	<i>Utgivna av Bo Lundgren; Carl Gehrmans Musikförlag, Stockholm</i>	
J.H. Roman	Orgelkonsert i B-dur:	10'00"
	Inledning/Allegro	5'15"
	Adagio	1'30"
	Allegro	3'05"
Orgelkonsert i G-dur:		8'05"
	Largo	0'45"
	Allegro	2'30"
	Larghetto	2'15"
	Vivace	2'15"
	<i>Bearbetade av V. Söderholm; Nord. Musikförlaget, Stockholm</i>	



INSPELNINGEN

Ägde rum den 22—24 augusti 1975, i S:t Nicolai / Örebro och Fellingsbo kyrkor • Musiktekniker: Håkan Sjögren • Graverings: The Cutting Room • Måstrisering: Europa Film • Konvolutets framsida: Robert Turner • Foto: Olof Fägersten, Örebro, och Welinder Jäger Bergne (G.A.) • Tryck: SIB-tryck AB, Tumba • Produktion: Jacob Boethius • © 1976, Proprius förlag AB, Stockholm.

LJUDET

Älterges med rätt tonbalans, om avspelningsapparaturen har en frekvenskurva enligt RIAA med en extra diskantsänkning av ca 6 dB (två steg). För att erhålla stor dynamik har skivan graverats med hög nivå, vilket medför att pickupens högsta tillåtna nåltryck bör användas för att undvika förvrängning.