

"Alla har vi en sång inom oss. Hos några är den så stark att den vill ljuda långt bort över ungskog och kalhyggen."

Lillemor

A

Om sommaren sköna 3'05" □ * ○
Visa från Enviksbyn 1'35"
Nu är det soligt och varmt på näset 3'20" * □ ○
Skänklåt från Enviken 2'05" △
Femtusen man från dalorten sprang 1'15" * □
Visa efter Haglundsmor i Klockarnäs 0'50"
Så draga vi upp till Dalom igen 1'55" * □
Vallåt från Hillersboda 0'30" * □
I denna ljuva sommartid 2'05"

B

Första visan på bron 3'30"
Oxbergsmarschen 3'10" +
Dådran i vårt hjärta 3'05" * □ ○
Petters Hans 2'15" * □
Kol och stål 1'30" * □
Fäbodvisa från Nysjön 2'50" * □
Polska från Lingshed 1'20" * □
Livets barn 3'50" △
Din gæliska ros 1'35"

Medverkande:

- Anders Lundberg, kontrabas, cello
- * Michael Lundqvist, gitarr, sång
- Bo Lundqvist, gitarr
- △ Pers Hans Olsson, fiol
- + Clas Pehrsson, slåpipa

INSPELNINGEN

äggde rum den 31 juli 1 augusti samt 17 och 18 september 1975 i Svärdsjö kyrka, med kompletteringar i Nacka Aula, Stockholm, den 12 oktober samma år.
Musiktekniker: Bertil Alving
Gravering: The Cutting Room
Matrisering: Svensk Grammofonindustri, Bro
Pressning: Grammoplast
Konvoljettets framsida: Robert Turner
Medverkant: Oscar Evaldsson
Foto: Hans Persson
Tryck: SIB-tryck AB, Tumba
Produktion: Jacob Boëthius
© 1975, Proprius förlag AB, Stockholm.



Lillemor Lind

(g. Evaldsson), född -38, bor i Svärdsjö, Dalarna, och har studerat sång och olika instrument. Jämsides med sitt normala sångarbete, som innefattar viskomponerande och turnerande, forskar hon på egen hand i Dalarnas viskultur. Hon leker gärna på gitarr, fiol, pipor, flöjt, horn och handtrummor. Hon har trängt in i andra länders musikkulturer, vilket fört henne ut på resor till bl.a. Balkan-länderna och Främre orienten; inte minst Latin-Amerikas musik har fångat henne. • Lillemor Lind har medverkat i både svensk och utländsk radio och television. Här i landet har hon haft en egen radiorerie, "Världen är full av sånger", och själv är hon välkänd på många orter genom sina musiktourer, ofta i olika studieförbunds regi.

Bo Lundqvist (-37), hans son Michael (-57) samt spel- och skolkamraten Anders Lundberg (-57) bor i Liljansnäs, Svärdsjö. Bo har en gedigen utbildning på klassisk gitarr och arbetar som lärare på detta instrument, håller konserter och turnerar tillsammans med Michael och Anders. • Lillemor och pojkarna planerar fortsätta sitt samarbete längre fram.

Pers Hans Olsson, (-42) kommer från en spelmansslätt från Östbyrka, där han är den tredje generationen låtspelare. Hans far heter Pers Erik Olsson och farfar Pers Oile Andersson, varifrån Pers Hans fått de flesta av sina låtar. Pers Hans är en av våra mest kända yngre spelmän. Bor numera i Silverberg, Boda.

Clas Pehrsson (-42) är lärare i blockflöjt vid Musikhögskolan i Stockholm. Han är känd solist och ensemblemusiker där bl.a. hans blockflöjtkvintett Mucia Dolce bör nämnas. Hör honom också tillsammans med Adolf Fredriks Bachkör på skivan "Gläd dig" - PROP 7731 och på PROP 7713 samt 7741.

LJUDET

För att erhålla stor dynamik är skivan graverad med hög nivå. Därför bör pickupens högsta tillåtna närlägg användas för att undvika förvrängning.