

Sång och dans har i alla tider hört samman: i arbete och lekar, i kult och rit och drama - ja, t.o.m. i sorg.

Körledaren, tonsättaren, nyskaparen Daniel Hellén

tar dig med på en kördansresa genom många länder och skilda tider - en stark upplevelse av rörelse till sång med Lidingö kammarkör:

A 1. TRE SMA GUMMOR (Sverige) 1.50

Text: Anna Maria Roos

2. ILUNATAN (Israel) 1.40

Instr: FI-SF-AX-GI-PU-AK-SK

3. GUT SHABES AICH (Israel) 2.05

Instr: SO-SF-AX-GI

4. YISRAEL (Israel) 1.45

Förspl: kör 4 takter. Instr: SF

5. MAYIM (Israel) 1.15

Förspl: B/T 4 takter. Text: Jesaja 12:3

Instr: TA-SF-AX

6. SHIBOLETH BASADEH (Israel) 2.00

Text: Daniel Hellén. Förspl: AX 4 takter

Instr: 2 SF-AX-GI

7. HARMONIKA (Israel) 2.15

Text: ketydelstänstavelser. Instr: SF-GI

8. ULV RÄV HARE (Frankrike) 1.25

Textvers: Daniel Hellén. Förspl: A/T/B 4

takter. Instr: SF-AX-GI

9. RED RIVER GIRL (Amerika) 1.20

Förspl: T/B 1 takt

10. ALL AMERICAN PROMENADE —

JOHN BROWN (Amerika) 2.30

Text: Vincent Benoit. Förspl: SO-CL 8 takter
(dansen börjar med sången)

B 11. SIGURDSKVÄDET (Färöarna) 3.35

Övers. från färöiska: Ruben G:son Berg

Förspl: TA 4 takter

12. TRATA (Grekland) 2.35

Instr: Daniel Hellén. Förspl: AF-SF

13. KALAMATIANOS (Grekland) 2.20

Instr: Daniel Hellén. Förspl: B/T 2 takter

Instr: 2 SF-AX-AM-GI

14. MISIRLOU (Grekland) 2.15

Text: Platon, övers. Zilliacus. Förspl: AM 2

takter. Instr: SO-SF-AX-AM-GI

15. RUMJANA (Bulgarien) 2.55

Instr: Daniel Hellén. Förspl: kör 2 takter

Instr: SF-GI-TA

16. DRMES (Jugoslavien) 1.20

Textvers: Daniel Hellén.

Förspl: TA 4 takter

17. KOLO (Jugoslavien) 1.45

Textvers: Daniel Hellén. Förspl: CL 2 takter

Instr: SF-AX-AM

18. A LO ALTO (Spanien) 1.20

Instr: SF-PU

19. EL AMPURDÁN (Spanien) 1.00

Instr: FI-SF

Vid inspelningen sjöng/spelade:

Sopranerna:

Yvonne Biresack, Cecilia Christner, Kerstin Gertz
(SOLO), Anita Hellund, Viveka Herz-Gustafson,
Åsa Jullander, Kerstin Lintander (SOLO-TA-CL-
AX-SK), Jenny Månsson, Liv Zockrisson, Eva-Marie
Åkerlund

Altarna:

Lena Bråje, Bodil Hellén (SO-SF), Ingeborg Kloss-
Åkesson (AF-SF), Carin Lindgren, Lena Nordin,
Agneta Stark (SOLO-AK), Susanne Werner, Gunilla
Wickenberg

Tenörerna:

Nils Astorsson, Jan Dahlin, Björn Leonard (TF),
Berit Steinholz (AX-AM), Sten Söderman, Lars-
Göran Thunberg, Anders Westerlund (SOLO-PU)

Basarna:

Kåre Jonsson (AX-AM), Lars Kristoferson (BF),
Karl-Göran Lintander, Anders Lundin, Rolf Mo-
berg, Ulf Nilsson (GI), Björn Norrild (SOLO),
Björn Wrangsjö

Dessutom medverkade violinisten Yvonne Kullberg,
Lidingö

LIDINGÖ KAMMORKÖR

Började sin verksamhet 1948 med Daniel Hellén
som ledare. Kören ombildades 1970. Det året gavs
den första konserten med inslag av kördans. För
övrigt sträcker sig körens repertoar från Palestina
och Monteverdi till Britten, Hindemith, Bo Nilsson
och Gunnar Valkear. Av större verk kan nämnas Vi-
vallis Gloria och Offits Carmina Brana. Kören har
tidigare medverkat vid skivinspelning med kördans
av C.L.L. Almqvist. Den har också framträtt med en-
bart kördans i ett 40-minutersprogram i finsk och
dansk TV.



DANIEL HELLEN

är född i Göteborg 1917. Gick i kompositionsklassen vid SMH
1939-41 och tog också organist-, kantors- och musiklärarexamen
där. Verkat till sin början som organist även sedan främst som
musiklärare vid Lidingö läroverk. Efter studier hos Carl Orff i
Salzburg och München, lärare i metodik vid SMH från 1957.
Ger också sedan dess kurser för lärare i hela Norden, även i USA
och Kanada. Har skrivit kammarmusik, körmusik, visor samt
åttiofå verk för skolas musikundervisning.



I de fall där mitten i notationen antyder förspl, anges det
antals takter som vid inspelningen tillhörte.

INSPELNINGEN

Ägde rum i Ekléns skolas aula, Nacka, den 11
och 12 oktober 1973.

Vid inspelningen användes följande — FI, gitar: —
GI, sopranino — SO, sopranfält — SF, altfält —
AF, tenorsfält — TF, basfält — BF, altfält —
fält — AX, altfält — AM, altfält — AK, pulser — PU, lam-
bus — TA, klaver — CL

Musiktekniker: Berit Alving
Gravering: The Cutting Room
Matrisering: Svensk Grammofonindustri, Bro
Pressing: Gramoplast
Kosvolutens framföra: Robert Turner
Fotograf: Erlend Boström
Tryck: SIB-tryck AB, Tumba
Produktion: Jacob Boethius
© 1975, Proprius förlag AB, Stockholm

LUJDET

För att erhålla stor dynamik är skivan graverad med
båda nivå. Därför bör kopiet inte användas för
föreläsning användas för att undvika föreläsning.