

**AD LIBITUM: GODTYCKLIGT. EFTER BEHAG. . SOM NI BEHAGAR. . . AS YOU LIKE.
KÖRSÅNG OCH KÖRMUSIK SKA VARA FRI OCH SKÖN OCH INTE BARA PERFEKT.
AD LIBITUM HANDSKAS FRITT MED DE FOLKLIGA FÖRLAGORNA OCH INSPIRERAS
TILL GLÄDJEDÅD AV JAZZEN.
NJUT GÄRNA.**

Inspelningen

ägde rum den 5 och 6 mars 1977 i AT-produktions
studio (sid B) och i S:t Lars Aula (sid A), Linköping
Ljudtekniker: Willy Andersson (sid B), Bertil
Alving (sid A)

Mixning: Willy Andersson, P-A Sjöberg, Bertil
Alving

Gravering: The Cutting Room

Matrisering o pressning: Eger Plastics AB,
Stallarholmen

Konvolutets framsida: Robert Turner

Layout: Lars Göransson

Foto: Bertil Alving

Produktion: Jacob Boëthius

© 1977, PROPRIUS förlag AB, Stockholm

A

- | | |
|--|-------|
| 1. EMIGRANT-VISA | 4'40" |
| Arr: P-A Sjöberg | |
| 2. HURRA, HÄR KOMMA DE GOSSAR | 2'10" |
| Arr: Gunnar Hahn | |
| 3. JAG VILL VÄL HOS DIG GÄSTA | 1'25" |
| Arr: Gunnar Hahn | |
| 4. LEGEND OCH KRINGELDANS | 2'25" |
| Arr: Eskil Hemberg | |
| 5. LOCKLÅT med glädjespel och psalmer | 9'05" |
| Efter Anders Homman/Arr: Gunnar Eriksson | |

B

- | | |
|--|-------|
| 1. ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET | 2'40" |
| J McHugh, D Fields/Arr: Bengt Hallberg | |
| 2. WOODCHOPPER'S BALL | 2'35" |
| W Herman, J Eishop/Arr: Harvey Brooks | |
| Solist: Conny Nordquist | |
| 3. LIL'DARLING | 4'25" |
| N Hefti/Arr: Bengt Hallberg | |
| 4. APRIL IN PARIS | 3'00" |
| V Duke, E Y Harburg/Arr: Dave Banduhn | |
| Solist: Conny Nordquist | |
| 5. AIN'T SHE SWEET | 2'35" |
| Adapt./Arr: P-A Sjöberg | |
| 6. LULLABY OF BROADWAY | 2'50" |
| H. Warren, A. Dubin/Arr: Norman Laboff | |
| Solist: Barbro Norlander | |
| 7. IT DON'T MEAN A THING | 2'20" |
| D Ellington/Arr: Bengt Hallberg | |

Dirigent: Per-Anders Sjöberg

