



Männens till föreläsning
FÖRELÄS
Den här skivan skulle bli en redovisning av vad som hänt med de Göteborgs Kammarkör under några år kring mitten av 70-talet, så vi. Haha Och att den skulle visa att vi försöker arbeta med texter som vi tycker är viktiga, inte bara låtar för att de är vackert skrivna. Vi sa mycket under de här åren. Det har nog såhär pratats så mycket i en kör. Vi pratade om vad vi ville göra och hur vi ville göra det.
I Danmark pratade vi ihop oss lojng ett program som vi kallade varit med och lagt sig i utformningen.
I Ljungskile pratade vi med en atomfysiker och en läroplan framtiden, som vi kallade "Konjunkturen". Vi sjöng om dansande och försökte säga vad vi tycker om svensk energipolitik och lite till. Lästarna på den här skivan har var nästan alla varit med i de här programmen.
Om en kör och sjunga om förhållanden i Sverige eller världen, så finns det nästan inga låtsånger skrivna. Därför har vi skrivit egen musik till texter som vi tycker om. Några fina visor har vi bara behövt arrangera.
Alfred Janson är inte medlem i kören, men han har hjälpt så mycket för körerna sedan samarbetet kring Elvånet ha med några av kören i måttligt i landskap, så vi ville När vi sjunger de här sångerna inför publik klarar vi oftast att sammanfatta det instrumentala också. Men här det var dags för ett förvägande, så ville vi gärna ha med några av våra gamla musikantränare.

TACK FÖR HJÄLPEN !!!



Göteborg Kammarkör Gunnar Eriksson

Sopraner:
Inga-Lill Brogeland
Jesper Delblom
Jesper Jönasson
Anna-Greta Larsson
Anne-Marie Larsson
Annika Ottosson
Gösta Smedgrd
Ulla Karin Önar
Gösta Winterslötter

Alt:
Ingrid Ejby
Cecilia Frösten
Ingerd Johansson
Erika Kjell
Britt Lind
Birgitta Skagius
Ingrid Övsten

Tenor:
Wille Brandberg
Michael Edén
Alagna Ederius
Gunnar Nilsson
Bengt Sjöeg
Lars Smedlund
Jon Svedlund
Jörgen Svensson

Basar:
Bo Ejby
Jan Gunnar Helmersson
Peter Kallman
Sten Kallman
Anders Leventzen
Per Nordin
Niclas Román
Christian Westman

Inspektionen ägde rum 19-21 nov 1976
på Livsgränds Förläggarkontor.
Musikalisk/teknisk rådgivare: Alfred Janson.
Inspektion: Göran Helmersson och Bo Hansson.
Ljudet: AB, Göteborg.
Redigering: Gött Palmcrantz
Gravering: The Cutting Room, Stockholm.
Matrisering och pressning: Grammofon AB, Sthlm.
Konvolut och lay-out: Kjell Sjögren, Torshy & Kören.
Tryck: JIB tryck AB, Tumba.
Produktion: Jacob Brönkvist.
© 1977 FRDRJUS förlag AB, Stockholm.