

Leoparden, åsnan, musen, blommorna, musiken lovsjunger Frälsaren.

Så realistiskt, nästan burleskt, uttrycker Benjamin Brittens kantat

Rejoice in the Lamb Bibelns tanke om hela skapelsens lovsång.

Storkyrkans kör sjunger detta omtumlande, livfulla verk samt Lars-Erik Larssons

Missa Brevis och Frank Martins **Mässa för två fyrstämmiga körer** — ett av vårt

århundrades viktigaste sakrala körverk.



GUSTAF SJÖKVIST, född 1943, utbildad vid Musikhögskolan i Stockholm, bl a för Eric Ericson, kantor i Storkyrkan sedan 1967 och ledare för Storkyrkans kör, konstnärlig ledare för Stockholms Vokaleensemble och Camerata Holmia, ofta anlitad gästdirigent i såväl kör- som orkestersammanhang såväl inom som utomlands t ex Radokören och Sveriges Radios Symfoniorkester, årligen återkommande gästdirigentuppdrag vid Norddeutscher Rundfunk i Hamburg och Hannover.

STORKYRKANS KÖR består av 36 korister med sin huvudsakligaste verksamhet i Storkyrkan, Stockholms Domkyrka, i dess gudstjänst- och konsertverksamhet. Under den tid ensemblen arbetat under Gustaf Sjökvist, vilket rör sig om tio år, har den hunnit skaffa sig en bred och allsidig repertoar av såväl sakral som profan körmusik. Kören framför årligen 3-4 oratorieverk i Storkyrkan, gör ett flertal turnéer såväl inom som utomlands,

INSPELNINGEN

lägde rum 9-10 maj och 5 juni 1977
i Storkyrkan, Stockholm

Inspelning: **SOUND WORKSHOP**

Bertil Alving Ljudproduktion

Insp.-ledning: Karl-Göran Linzander

Gravering: The Cutting Room

Matrisering och pressning: Heger Plastics

Konvolutets framsida: Robert Turner

Foto: Lennart Falk (G. S.)

och Anders Winqvist

Tryck: SIB-tryck AB, Tumba

Produktion: Jacob Boëthius

© & © 1977, Proprius förlag AB,

Stockholm, Sweden

STORKYRKANS KÖR

Marianne Mellnäs, sopran
Ann-Marie Mühle, alt
Thomas Sunnegårdh, tenor
Magnus Lindén, bas
Hans Fagius, orgel
Dirigent: Gustaf Sjökvist

Sopraner

Karin Asklöf

Eva Edström

Margaretha Engström

Ranveig Hansen

Ingrid Henriksson

Helena Johansson

Maria Lind

Christina Svensson

Elisabeth Winqvist

Inga Årman

Tenorer

Gunnar Andersson

Finn Dahl

Anders Johansson

Roger Magnusson

Bertil Thorslund

Anders Wallgren

Evert Widenby

Altar

Lena Aspeby

Ing-Marie Blomgren

Cecilia Bohlin

Åsa Forsberg

Eva Gerdinger

Karin Segolsson

Ulla-Britt Sjökvist

Gerd Wernestam

Maj-Britt Wifell

Karin Ohman

Basar

Bertil Ahnberg

Ingvar Andersson

Lars Bergsman

Roland Horovitz

Thomas Jennfeldt

Gunnar Lindgren

Eddy van der Meer

A

BENJAMIN BRITTEN

Rejoice in the Lamb Op 30 (*Boosey & Hawkes*)

Festival Cantata for Treble, Alto, Tenor and Bass soloists, Choir and Organ

17'30"

a. Rejoice in God, Let Nimrod, Hallelujah, choir 4'20"

b. For I will consider my Cat, treble 2'15"

c. For the Mouse, alto 1'00"

d. For the flowers, tenor 1'55"

e. For I am under the same accusation, choir 2'30"

f. For H is a spirit, bass 0'40"

g. For the instrument, choir 3'00"

h. Hallelujah, choir 1'30"

LARS-ERIK LARSSON

Missa Brevis (*Gehrman's*)

Kyrie 2'35"

Gloria 2'00"

Sanctus 3'10"

Agnus Dei 2'15"

10'40"

B

FRANK MARTIN

Mass for two four-part choirs (*Bärenreiter*)

Kyrie 5'35"

Gloria 6'10"

Credo 6'10"

Sanctus 4'30"

Agnus Dei 4'00"

26'45"

