

Skymning. Kväll. Mörker. Natt. Finns det något mera suggestivt, mer poetiskt inspirerande? Natten med sin stillhet, sin ro, sin ensamhet — men också med oro, mörker och skräck. Drömmarna. Det omedvetna. Stämningar och känslor vi alla har erfarenhet av och som fångslat tonsättare, konstnärer och artister i alla tider.

Käbi Laretei spelar sex pianokompositioner, och ger Dig som lyssnar sin känsla av nattens sammansatta liv och av stämningar då ljuset viker. Hon bygger en bro mellan Dig och dem som skrev musiken. Det är en gåva hon vill ge Dig.

A

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 - 1849) Nacturne, ciss-moll op 27 nr 1	6'00"
EDVARD GRIEG (1843 - 1907) Aften på Høijfjeldet ur op 68	3'00"
CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918) La soirée dans Grenade	5'30"
ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856) Des Abends ur Fantasiestücke op 12	4'45"
Nachtstück, F-dur op 23	4'10"

B

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827) Sonat, d-moll op 31 nr 2	26'00"
Largo. Allegro	10'10"
Adagio	8'10"
Allegretto	7'40"

Käbi Laretei är en av Sveriges mest kända och älskade artister. Hon föddes och växte upp i Estland, där hon påbörjade sina pianostudier vid musikonservatoriet i Tallin. Under andra världskriget kom hon som politisk flykting till Sverige, där hon bl.a. blev elev till Gottfrid Bön. Hon studerade senare i Schweiz för Edwin Fischer, Paul Baumgartner och Langenhan-Hirzel.

År 1946 debuterade Käbi Laretei i Stockholm och har sedan dess givit konserter i de flesta större städer i Europa och USA liksom runt om i Sverige.

Hennes repertoar omfattar förutom den klassiska pianolitteraturen även nutida tonsättare som Hindemith, Stravinsky, Rozenberg, Larsson och Nystroem. Vid Paul Hindemithsista besök i Stockholm spelade Käbi Laretei hela hans stora pianoverk LUDUS TONALIS, ett verk som hon även framfört i Carnegie Hall i New York och spelat in på skiva.

Hon har röat stor uppskattning för sina program med inläggande kommentarer till den musik hon spelar, dels i svensk och västtysk TV, dels vid hennes många konserter landet runt. Hon är en omtyckt pedagog, bl.a. vid Stockholms Musikpedagogiska Institut.

Käbi Laretei is one of Sweden's best known and best loved artists. She was born in Estonia, where she studied at the Conservatory of Tallinn. During the second World War she came to Sweden as a political refugee. She later studied in Switzerland with Edwin Fischer, Paul Baumgartner and Langerhan-Hirzel.

Käbi Laretei made her debut in Stockholm in 1946, since when she has given concerts in most of the major cities of Europe and America.

She feels equally at home with contemporary and classical music. Among contemporary composers who have hailed her talent are Paul Hindemith, Igor Stravinsky, Hilding Rosenberg, Lars-Erik Larsson and Gösta Nystroem. On Paul Hindemith's last trip to Stockholm, Käbi Laretei played the whole of his great LUDUS TONALIS, a performance she has also given at Carnegie Hall in New York and on a recording.

She has been highly acclaimed for her concert-programs with commentaries in Swedish and German television, and at concerts all over Sweden. She is also warmly appreciated as teacher at Stockholms Musikpedagogiska Institut.

