

Orgeln har större personlighet än alla andra instrument — därför är också varje orgel ett nytt äventyr, inte bara för den erfarne organisten utan framför allt för den uppmärksamme och hängivne lyssnaren! Här har domkyrkoorganisten i Uppsala, Rudolf Löfgren, rest runt i Uppland och dokumenterat sju unika historiska orglar. Ur en rik repertoar har han valt just de stycken som passar bäst för var enskild orgel, och spelad med säker känsla och innerlighet ljuder musiken med all sin tids glans!

A

Fröslunda

1. JAN PIETERZON SWEELINCK
Allein Gott in der Höh sei Ehr (Köralsättning)
2. HANS LEO HASSLER
Canzon V Totti (Nagels Musik-Archiv)
3. STIG GUSTAV SCHONBERG
Cantabile — Nr 2 ur Tio små preludier (Verbum)

Bällinge

4. CHRISTIAN GEIST
Allenest Guds uti Himmelstrij (Gehrman's Musikförlag)

Skokloster

5. DOMENICO ZIPOLI
Offertorio
6. ANDREAS DOBEN
Allein Gott in der Höh sei Ehr (Bärenreiter)
7. GIROLAMO RESCOBALDI
Canzona (Ed Sehot 1836)

Leufsta Bruk

8. FERDINAND ZELBEL
Preludium F (manuskript)
9. ANDREAS DOBEN
Allein Gott in der Höh sei Ehr (Bärenreiter)
10. HILDING ROSENBERG
Preludium (1948)

B

Yttergran

1. FRANZ XAVER ANTON MURCHHAUSER
Intonatio et Fage Primi Toni (Böhm & Sohn)
2. JOHANN PACHELBEL
"Werde munter, mein Gemüte —"
Koral med fyra variationer (Bärenreiter)
3. TORSTEN ROSENBERG
Improvisazione — No 19 ur Breviarium Musicum

Lillkyrka

4. OSCAR LINDEBERG
Bröllopsmarsch (manuskript)
5. JEHAN ALAM
Choral Dorien (Edition Philippo)

Östervåla

6. DAVID WIKANDER
Passacaglia öv: koralen (AB Nordiska Musikförlaget)
7. MAX REGER
"Wer nur den lieben Gott lässt walten"
(Koral förspel ut Opus 135 a)

1'09"

2'46"

2'24"

2'10"

2'00"

1'13"

3'12"

2'59"

1'25"

3'47"

4'19"

4'45"

1'09"

3'05"

4'09"

4'38"

2'00"



Rudolf Löfgren föddes 1929 i Umeå. 1950-1955 bedrev han studier vid Musikhögskolan i Stockholm, där han hade professor Alf Lindström som orgellärare. Vidare har han studerat för Flör Peters i Antwerpen.

År 1962 utgavs Löfgrens till domkyrkoorganist i Härnösand. Sedan 1967 innehar han motsvarande befattning i Uppsala och är huvudsansvarig för den omfattande kyrkomusikaliska verksamheten i Domkyrkan.

Rudolf Löfgren har framträtt som orgelartist i Sverige och på kontinenten. Han har vidare turnerat med Uppsala Domkyrkokör i ett flertal länder samt gjort skivinspelningar med kör- och orgelmusik.

Rudolf Löfgren är verksam som pedagog och under många år har han varit Musikalska Akademien varit förordnad som examinator vid organist- och kantorsexamen.

I samband med nya orgelbyggen och restaureringar av orglar anlitas han ofta som sakkunnig.

INSPELNINGEN

Ägde rum i maj 1972. Orgelbyggare Mats Kjersgaard medverkade som orgelstekniker.
Rudolf Löfgren har gjort repertoarsurvalet.
Inspelning: Åke Ljusterdal
Gravering: The Cutting Room, Solna
Pressning: Grammoplast AB, Solna
Karta: Ogats idé/Kiki Berlin
Musikhistorisk text: Fil. mag. Thorild Lindgren
Orgelhistorisk text: Fil. dr. R. Axel Unnerbäck
Omslagbild: Foto © Jean Pragen/Design: Ulf Castellius
Tryck: SIB-tryck AB, Nornborg
Produktion: Jacob Boethius
© och © 1979 Proprius Musik AB, Stockholm, Sverige

DIE AUFNAHME

fand im Mai 1972 statt. Orgeltechniker: Mats Kjersgaard, Orgelbauer. Rudolf Löfgren ist für die Musikauswahl verantwortlich.
Aufnahme: Åke Ljusterdal
Schneiden: The Cutting Room, Solna
Pressung: Grammoplast AB, Solna
Landkarte: Ogats idé/Kiki Berlin
Musikgeschichtliche Texte: Studienrat Fil. mag. Thorild Lindgren
Texte über die Orgeln: R. Axel Unnerbäck, Dr. Phil.
Deutsche Übersetzung: Studienrat Gerhard Pascher
Taschenbild: Photo © Jean Pragen/Ds. gen: Ulf Castellius
Druck: SIB-tryck AB, Nornborg
Produktion: Jacob Boethius
© und © 1979 Proprius Musik AB, Stockholm, Schweden

THE RECORDING

took place in May 1972. Organ-builder: Mats Kjersgaard gave technical advice about the organs. Rudolf Löfgren, Cathedral Organist in Uppsala has chosen the repertoire.
Recording engineer: Åke Ljusterdal
Mastering: The Cutting Room, Solna
Printing: Grammoplast AB, Solna
Map: Ogats idé/Kiki Berlin
Musical notes: Thorild Lindgren, M. A.
Notes on the organs: R. Axel Unnerbäck, Ph. D.
English Translation: Rev Canon Bryn Widmark, B. D., Uppsala
Frontispiece: Photo © Jean Pragen/Design: Ulf Castellius
Printing: SIB-tryck AB, Nornborg
Production: Jacob Boethius
© and © 1979 Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden