

THE TOP OF EUROPE — THE AIR IS COOL AND PURE, AND THE STARS SEEM TO BURN BRIGHTER AND NEARER. HERE THE LULEÅ CHOIR LIVES AND WORKS, IN CLOSE CONTACT WITH NATURE AND THE PEOPLE. WITH ITS MUSIC THE CHOIR SEEKS TO BRIDGE THE COUNTRIES AND PEOPLES OF THE NORTH. FOR THIS RECORDING THEY HAVE CHOSEN SOME OF THE LOVELIEST GEMS FROM THE TREASURE OF NORDIC NATURE POETRY AND FOLKLORE.

proprius  
becker & musik  
PROF 7797

**NORGE**

Valter Aamodt: 1'40"

**Springdans**

Musik-Hoyt, Oslo 1948

Erling Kjellby:

Aa disse gamle kjerringar 0'25"

Norsk Musikforlag, Oslo

Rolf Karlson:

Fem Seterlokke fra Østerdalen 4'40"

Hårad Lycke, Oslo 1961

**DANMARK**

P.E. Lange-Müller:

Madonna over Belgerne 3'25"

(Opus 65.2)

Wilhelm Hasson, Kjøbenhavn

Vagn Holmboe:

Vem är du? 2'00"

Sv. Kierförl., Stockholm, 1952

**FINLAND**

Leevi Madetoja:

Kevätunta 4'10"

(Vårdrom)

Salmén, Helsingfors 1975

Jaakko Halkkainen:

Hilu, hilu 2'35"

(arr)

Fazer, Helsingfors, 1954

Heikki Klemetti:

Muistatko kokkaan minua? 2'15"

(Minns du mig nästan?)

Otava, Helsingfors, 1946

**SVERIGE**

Lille Bror Söderknh:

Jag blåste i min pipa 2'15"

Nordiska Musikförlaget, Stockholm, 1954

Gunnar Hahn:

Rondo Laponico 5'20"

Gunnar Hahn, Stockholm, 1971

Knur Håkansson:

Brusla 4'45"

Nordiska Musikförlaget, Stockholm, 1950

Daniel Bell:

Tre Dansvisor (1'32"/2'28"/1'16") 5'25"

Sv. Kierförl., Stockholm, 1976

Oskar Lindberg:

Stjärntändningen 2'45"

Nordiska Musikförlaget, Stockholm

Sopransolo (A3): Lager Liljekvist

Tenorsolo (B1): Henry Åkerlund



**Luleå kammarkör**

bildades 1964. Alltsedan 1966 har Einar Isacson varit körens dirigent och konstnärlige ledare. Denna är född 1942 i Kiruna. Han är examinerad från musikhögskolan i Stockholm, men har också studerat kördirigering vid Sibeliusakademien i Helsinki.

Kören har en mycket bred repertoar, både av profan och sakral karaktär. Den sjunger såväl äldre som nyare musik, samt folkviser, arrangemang, men har även medverkat i ett flertal oratorier.

Luleå kammarkör har lyckats uppnå en betydelsefull position inom övre Norrlands musikliv. Den har alltsedan starten haft årligen återkommande framträdanden i Sveriges Radio, och på senare år även i TV. Kören har turnerat flitigt över snart sagt hela Europas, och har vid ett flertal tillfällen medverkat i musikfestivaler såväl i hemlandet som grannländerna. Den har därigenom fått intima kontakter med, och rika erfarenheter av nordisk körmusik av idag.

Med denna inspelning vill Luleå Kammarkör ge ett tvärsnitt av nordisk köryrk från detta sekel.

**The Luleå Chamber Choir**

was formed fourteen years ago. Today there are about 35 members. Most of them are accomplished amateurs, one fourth, however, have had professional musical training. The chorus has a very varied repertoire, performing both early and modern music, including sacred, profane and folk music. The emphasis, however, is on the performance of Scandinavian choral music of today.

The chief conductor of the chorus since 1966 EINAR ISACSON was born in the very north of Sweden. He was graduated from the Royal Conservatory in Stockholm in 1964. He has also studied choral music interpretation at the Sibelius Academy in Helsinki. He is now the organist of a church in Luleå.

Sopraner:  
Eva Edberg  
Gerd Hagström  
Inger Liljekvist  
Inga-Greta Lindberg  
Kerstin Melin  
Ingegerd Morén  
Görel Nilsson  
Märta Stenberg  
Agneta Sonebo Ögren  
Margot Ohman

Altar:  
Ester Cullblom  
Sonja Jacobsson  
Margareta Jerker  
Agneta Pettersson  
Elisabeth Rydin  
Christina Schröder  
Stina Stenbäck  
Lena Svarling  
Görel Svartz  
Berit Wiklund  
Birgitta Öster

Tenorer:  
Lars Bencher  
Olle Hellström  
Lars Bernt Höök  
Olle Jäger  
Torbjörn Paulin  
Stefjan Svanson  
Lennart Ögren

Basar:  
Sten Andreasson  
Sten Heijer  
Ingvar Johansson  
Per-Olof Lindberg  
Sven Lundberg  
Tore Lundmark  
Lars Melin  
Karl-Gustaf Öhrling  
Hans Erik Öster

**INSPELNINGEN**

ägsde rum 27-29 januari 1978 i Örniskyrkan, Luleå. Inspelning: SOUND WORKSHOP Bertil Ålvng/Ljudproduktion. Musikproducent: Karl-Göran Linzander. Gravering: The Cutting Room. Matrissering och pressing: Heger Plastics AB, Stallarholmen. Konvolutets framsida: Ofjemålning av Sixten Fager, Ånåset. Layout: Lasse Göransson. Foto: Torsten Berglund (Einar Isacson) och Bertil Ålvng. Tryck: SIB-tryck AB, Tumba. Produktion: Jacob Bothius

© & © 1978 Proprius & Ag AB, Spöckholm, Sweden