

Ord och språk förändras —
musik lever genom alla tider och talar till våra känslor.
Dikter från 1700-talet kan vi ha svårt att ta till oss nu, men den musik
som HINRICH PHILIP JOHNSEN skrev för drygt 200 år sedan når
ännu rätt in i våra hjärtan! Här spelas den i samma rum som då och på
instrument från tiden.

Hinrich Philip Johnsen (ca 1717-1779)



Inspiseringen gjord den 12-13 juni 1978 i Börsalen, Stockholms (B1), och
den 28-1/10 1978 i Lövsålskyrkan
Inspisering: Ulf Rosenberg och Lennart Fahlén
Musikproducent och fotograf: Karl-Göran Linnander
Gravering: The Cutting Room
Matrisering och pressing: Grammatoplast AB, Spånga
Konvolter: "Die Auferstehung Jesu", stick av A. Kohl efter målning
av C. Vanlos, Nationalmuseum
Typografi: Ögats idé/Kiki Berlin
Produktion: Jacob Boethius
© 1978 & © 1979 by Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden
Cembalos är byggd av Mats Arvidsson efter en italiensk förebild
och skild i a₁ = 415 Hz.

- A Kyrko-Musique på Påsk-Dagen 1757 21'20"
*i Leufstad Bruks-Kyrkio uppfördt och till
Brukets Nådige Herrskapet ödmjukast decideradt
af Hinrich Philip Johnsen.*
- | | |
|----------------|-------|
| Grave | 1'30" |
| Allegro | 2'15" |
| Före predikan | 6'45" |
| Efter predikan | 9'00" |
| Till utgång | 1'35" |

Margareta Ljunggren, *sopran*
Stig Bengtson, Ulf Rosenberg, *traversflöjt*
Lars Brölin, Predrag Novovic, *violin*
Karl-Göran Ehntorp, *orgel*

- B 1. Ur 24 Oder af Våra Bästa Poeters Arbeten (1754)
- | | |
|--|-------|
| a. Ode nr 7: Kärleks Bekännelsen
<i>Hedvig Charlotta Nordenflycht</i> | 1'30" |
| b. Ode nr 11: Verlds-Förackt
<i>Hedvig Charlotta Nordenflycht</i> | 2'05" |
| c. Ode nr 9: Tystlåtenheten
<i>Anonym</i> | 1'45" |
| d. Ode nr 17: Sorge Qvæde
<i>Hedvig Charlotta Nordenflycht</i> | 3'10" |
| e. Ode nr 3: Svaghets-Fråga
<i>Hedvig Charlotta Nordenflycht</i> | 3'05" |

Margareta Ljunggren, *sopran*
Eva Nordenfelt, *cembalo*

2. Triosonat nr 10 D-dur 12'35"
för två traversflöjter och generalbas (ca 1763)
- | | |
|-----------------|-------|
| Andante | 5'50" |
| Fuga alla breve | 2'35" |
| Vivace | 4'00" |

Stig Bengtson, Ulf Rosenberg, *traversflöjt*
Lennart Sköhl, *violoncell*
Eva Nordenfelt, *cembalo*