

Svartnäsvals. Vingel Anders polska. Get- och brudvisa. — Eller: Lo Sammil Andersson, Lomback Jan Erik, Onils Britta. Eller varför inte Kumanovo, Maramures på Balkan! Platser och gårdar och folk — magiska ord som får strängar att ljuda inne i oss. Ger oss rotfäste: vi hör hemma någonstans. Någon sjunger, spelar, trallar. Någon som Lillemor och gruppen kring henne, och livet får en ny mening, får värde.

PROPRION

PROP 7807



Lillemor Lind

Bosatt i Bingjö har hon under många år levit för och av folkmusiken. Hon har medverkat i svensk och utländsk radio, i TV och vid flera skivinspelningar. Detta är hennes andra LP på Proprius. Den första heter "Bå draga vi upp till Dalom igen" (PROP 7757). Med en diger erfarenhet av folkmusikturnéer och -studier både i Sverige och utomlands har hon alltså utvecklat sin egen vädling.

Erik Björkman,

född 1906 i Västra Svarthäls. Han kommer från en mycket musikalisk familj, där alla spelade och sjöng. Hans mor och mormor sjöng visor, modern spelade dessutom cittra och glärr. Alla hans bröder spelar. Av fadern lärde han sig spela vid 13 års ålder. Han är en av de sista i raden av färgstarka spelarspersonligheter från Finnsmarken i gränsstrakterna Dalarna-Gästrikland-Hälsingland. Sina låtar har han efter fadern Johan Björkman, Lo Sammil Andersson, Lomback Jan Erik Hellberg, Sammil Gustav Zetterström, Vingel Anders Jansson Wikström. Erika spelsatt är intensivt och oerhört engagerat, han spelar med hela kroppen, fylld av sprittande spelglädje.

Medverkande:

Roland Keijser, sopransax, tenorsax, klarinett
Anders Rosén, fiol med understrängar
Lars Urban Heije, bas
Lars Lundqvist, glärr
Mats Hellberg, handdrummar
Ove Karlsson, cello
Lillemor Lind, sång och spållpipe
Erik Björkman, fiol (Töknackens polska, Vingel Anders polska, Svarthälsvals samt Get- och brudvisa från Svarthäls)

Hjortronblomma är arrangerad av L. Lundqvist, Vaggvisa till Katarina arrangerad av A. Rosén. Övriga arrangemang är gjorda gemensamt i gruppen.

A

1. Hjortronblomma 3'51"
Text och musik: L. Lind
Arr: L. Lundqvist
2. Kolock från Svarthäls 1'10"
Karl Sporr,
uppt. efter Johan Björkman
3. Čaje Šukarlja 4'53"
efter Ezma Redžepova
4. Hela språket 3'01"
Text och musik: L. Lind
5. Visa från Kumanovo 2'01"
Trad. Översättning: L. Lind
6. Maramures 2'26"
Trad. Text: L. Lind
7. Jag blåste i min pipa 3'40"
Vers 1 efter Olof Tillman
8. När jag vilar 2'50"
Text och musik: L. Lind

B

1. Morgonkärlek 2'17"
Text och musik: L. Lind
2. Taxeringsvisan 1'45"
Text och musik: L. Lind
3. Toknackens polska 1'53"
efter Johan Björkman & Lomback
Jan Erik Hellberg
4. Vaggvisa till Katarina 2'07"
Text och musik: L. Lind
Arr: A. Rosén
5. En midsommarafton 2'47"
efter Elvina Engström, Mälung
6. Födelsedagsvisan 2'44"
efter Finn Jön och Erik Jones
7. Vingel Anders polska 1'46"
efter Lo Sammil Andersson
8. Svarthälsvals 2'07"
efter Johan Björkman
9. Get- och brudvisa från Svarthäls 1'16"
efter Erik Björkman

INSPELNINGEN

är gjord i Dalfors bygdgård den 1-3 juli 1978
Musiktekniker Nils Wälstedt och Mats Hellberg
Omslag av Loias af Geijerstam
Baksidesfoto © Everts foto, Borlänge.
(L.L.) och Rolf Lundqvist (grupp)
Gravering: The Cutting Room
Matrisering och pressing:
Grammoplast AB, Spånga
Tryck: SIB-Inryck AB, Tumba
Produktion: Jacob Boethius
© och © 1978 Proprius Musik AB,
Stockholm

