

Musiken är en viktig beståndsdel i Ingmar Bergmans filmer: som inspiration och idé eller som komplement till bild och ord. Käbi Laretei har haft uppgiften att spela pianomusiken i flera Bergman-filmer och TV-program. Den här skivan blir på så sätt en dokumentation i närbild över två konstnärers förhållande till musiken — och det gäller inte minst Käbi Lareteis egna kommentarer i konvolutet.

A

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)	Fantasi c-moll	11'40"
FREDERIC CHOPIN (1810-1849)	Fantasié-impromptu	5'50"
	Prelude a-moll	2'00"
	Masurka a-moll	4'00"

B

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)	Chaconne	10'00"
DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)	Sonata D-dur	3'00"
	Sonata F-dur	3'25"
	Sonata E-dur	5'05"

Käbi Laretei

spelar
Chopin, Grieg, Schumann och Debussy
samt Beethovens "Spökosonater"



MOT ENLIGEN OM NOTEN

Med sin förra Proprius-skiva, "Moe kvällen — om natten" (PROP 7799) etablerade sig Käbi Laretei som en av våra främsta pianister med en mogen och varm tolkning av Beethovens "Spökosonater", samt stycken av Chopin, Grieg, Debussy och Schumann.

Den skivan rönt stor uppskattning från både publik och kritiker. Också i det tekniska fick den ampla lovord. Så skrev t. ex. Gunnar Nyström i HIFI & MUSIK: "Här låter pianot mycket naturligt och rent och denna skiva är den ljudmässigt bästa pianoskiva

Käbi Laretei

Käbi Laretei är en av Sveriges mest kända och älskade artister. Hon föddes och växte upp i Estland, där hon påbörjade sina pianostudier vid musik konservatoriet i Tallin. Under andra världskriget kom hon som politisk flykting till Sverige, där hon bl.a. blev elev till Gottfrid Boon. Hon studerade senare i Schweiz för Edwin Fischer, Paul Baumgartner och Langenhahn-Hirzel.

År 1946 debuterade Käbi Laretei i Stockholm och har sedan dess givit konserter i de flesta större städer i Europa och USA liksom runt om i Sverige.

Hennes repertoar omfattar förutom den klassiska pianolitteraturen även nutida tonsättare som Hindemith, Stravinsky, Rosenberg, Larsson och Nyström. Vid Paul Hindemiths sista besök i Stockholm spelade Käbi Laretei hela hans stora pianoverk LUDUS TONALIS, ett verk som hon även framfört i Carnegie Hall i New York och spelat in på skiva.

Hon har rönt stor uppskattning för sina program med inräckande kommentarer till den musik hon spelar, dels i svensk och västtysk TV, dels vid hennes många konserter landet runt. Hon är en omtalad pedagog, bl.a. vid Stockholms Musikpedagogiska Insti-

