

MADONNAN BILDER I MUSIK KAN MAN KALLA DEN HÄR SKIVAN.
 LIKA LÄTTA ATT FÖRSTÅ OCH TA TILL SIG SOM BILDKONSTENS
 MADONNOR OCH MED LIKA DJUPA RÖTTER.
 ANDAKT INFÖR DEN KVINNLIGA OCH MODERLIGA MÄNNISKAN
 NÄR HON ÄR SOM BÄST. ANDAKT INFÖR DET KVINNLIGA OCH MODERLIGA
 SOM FINNS OCKSÅ LÄNGST INNE I GUD. MEDITATION ÖVER DEN STILLHET
 OCH FÖRTRÖSTANS SOM FINNS I TILVARONS INNERSTA.
 DET ÄR VAD DESSA TONER FÖRMEDLAR.



BROR SAMUELSON

är grundare och ledare av Mariakören. Han genomgick studier vid Musikhögskolan i England och Italien. Musikledare i Iggesund 1948-52, västerlänare sedan 1952: först musikkonsulent vid skolorna, numera ledare av Västerås Musikklasser och från 1957 körledare vid Domkyrkan, där han s.ä. startade Mariakören och Gosskören. Samuelson har ett stort antal gånger varit sakkunnig kursledare för köringsare och körledare; även verksam som tonsättare av vokalmusik LMA 1973, Johannes Norrby-medaljen 1976.

MARIAKÖREN

är knuten till Västerås Domkyrka från 1957 och medverkar vid gudstjänsterna, i kyrkkonsertier såväl i Dömen som runt om i landet. Kören har gjort många program för Sveriges Radio/tv, (s.ä. Matteuspassionen) och turnerat i Europa, Sovjet och USA samt vunnit pris i en rad internationella körtävlingar, t.ex. två gånger i Let the Peoples Sing, i Arezzo samt i Llaagollen och Teesside...

Sopransolist: Gertrud Hoffstedt

Vid orgel: Gunnar Nilheden

- A 1. Ave Maria 2'25"**
Jacob Arcadelt (1510-1568)
Ur *The Penguin Song Book* utg av L. Woodgate
Penguin, London
- 2. Magnificat primi toni 4'25"**
Leonhard Lechner (1553-1666)
Bärenreiter, Kassel 1975
- 3. Ave Mundi Gloria 4'55"**
Jean Langlais (f 1907)
L. Philippot et M. Comare, Paris
- 4. Toti pulchra es, Maria 2'00"**
Maurice Durufle (f 1902)
Ur *Quatre Motets sur des thèmes Grégoriens*
Durand & Cie, Paris 1969
- 5. Ave Maria 2'46"**
M. Camargo Guarnieri (f 1907)
Från *Brasilianiskt menestrel*
- 6. Frukt icke, Maria 1'55"**
Sulo Salonen (f 1899)
SKDB/Verbum, Stockholm 1962
- 7. Jungfru Maria till Betlehem gick 1'35"**
Andlig folkvisa från Skultunns, Västerås
Arr. 1975: Roland Forsberg
Cantate, Västerås
- 8. Barn av Guds kärlek 1'55"**
Musik: Torsten Sörenson
Text: Anders Fransson
Ur *Psalmer och visor, Verbum 1976*
- B 1. Var hälsad Herrns Moder 2'35"**
Melodi från Köln, 1852
Arr: Lars Edlund
Text: Bo Setterlind
Ur *musikskrift tillhör Mariakören, Västerås 1979*
- 2. Regina Caeli 1'20"**
Francesco Soriano (1549-1621)
Ur *The first Chorus Book of Monts, Chorus Music, London*
- 3. Ave Maria Stella 5'05"**
Otto Olsson (1879-1964)
Ur *Sex latinska hymner op 40, Noidiska Musikförlaget 1954*
- 4. Stabat Mater 10'35"**
Henk Badings (f 1907)
Donemus, Amsterdam
- 5. Barn av Guds kärlek 3'10"**
Musik: Ingmar Nilheden (f 1920)
Text: Anders Fransson



Altarskåpet är ett *Antwerp*småbilde från 1500-tallet. Borden, "Målningsverksamhet av den franske Diktaren i Löven sammanseende muller-skåpet omkring 1500" (Häls). Menestrelens huvudsakliga ämnen i *Sancti Mariæ* som åttiofemåttens ämnen på muller-skåpet och omgiven av en mullerformad strålgör, s.ä. mullerlör.

Om en mor lugnar sitt barn,
 när det vaknar av en mardröm om natten,
 och säger: Det är inget farligt, jag är ju här!
 Ligger modern då?
 Lovar hon för mycket?
 Eller är hon själv ett lönne om
 att världen har en annan insida än vi tror?

Det faktum att det finns en modersfamn i världen —
 är det kanske en bild, en förnämning om
 att något som är världen själv en modersfamn,
 har den än ser ut för våra ögon
 här och nu?
 Något av den glän kan man fundera på,
 medan man låter sig lyftas och klarna
 av melodiers som skapats kring Vår Fru,
 Guds ungs moder.

Kerstin Anders

INSPELNINGEN

gjordes 10 och 11 mars 1979 i Dingtuna kyrka utanför Västerås.

Inspelningstekniker var Bertil Alving/SOUND WORKSHOP, som använde Brüel & Kjaer mikrofoner, SAM 82 mixer, Revos A77 HS bandspeler och AGFA PEM 468 magneband.

Musikproducent: Karl-Göran Linnander
 Gravering: The Cutting Room, Solna
 Pressing: Grammoplast A3, Spånga
 Konvolutets framsida är detalj ur altarskåpet i Västerås domkyrka.

Foto: Svante Remshagen
 Layout: Dagis idé/Kiki Redin
 Tryck: SIB-tryck AB, Norrskog

Produktion: Jacob Boethius
 © och © 1979 Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden.