

PENTATYK ÄR ETT (ALTAR)SKÅP I FEM DELAR. SOM EN BILDSVIT FÖR TONER ÄR DENNA SKIVA UPPBYGGD KRING FEM-TALET. KÄNSLIGT, KRAFTFULLT OCH MED STOR INLEVELSE TOLKAR HÄR ROLF LINDBLOM FEM VIKTIGA VERK AV PIANOTS SVENSKA MÄSTARE: HILDING ROSENBERG OCH GUNNAR DE FRUMERIE.

A

HILDING ROSENBERG

- | | |
|-------------------------------|--------|
| 1. SUITE FÖR PIANO 1924 | 17'10" |
| <i>Nordiska Musikförlaget</i> | |
| Präludium | 2'35" |
| Arabesk | 4'15" |
| Impromptu | 2'50" |
| Pastoral | 4'00" |
| Burlesk | 3'10" |
| 2. PLASTISKA SCENER 1921 | 10'10" |
| Ätta pianoscyen | |
| <i>Nordiska Musikförlaget</i> | |

INSPELNINGEN

gjordes den 14 och 15 juni 1979 i Abrahamsbergs-kyrkan, Bromma, på en Steinway B-flygel från Lundholms pianofabrik.
Inspelning: SOUND WORKSHOP/Bertil Ålving
Musikproducent: Karl-Göran Linzander
Gravering: The Cutting Room, Solna
Matrisering och pressning: Grammoplast AB, Spånga
Framsida: Ugets de/Kiki Berlin
Layout: Margareta Egnell
Fotograf: Peter Bureå
Tryck: SIB-tryck AB, Norrborg
Produktion: Jacob Jøhnsen
© och © 1979, Proprius Musik AB Stockholm, Sweden

PÅ FRAMSIDAN

ett foto av Ulrika Lönns bildväv "Sol — jag ser dig i årets växlingar". Våren fanns i Nya Folkets Hus i Sundsvall. SI här beskriver Ulrika Lönns sin komposition:
Jag väver det norrländska året. För mitt inre är solen varm men skiner sparsamt. Jag upplever året i fem delar. Solen skymtar bakom trädet i vårvinter — vår — sommar — höst — vinter.

B

GUNNAR DE FRUMERIE

- | | |
|---|--------|
| 1. SVIT NR 1 op 5a 1930 | 13'30" |
| <i>manus STIM</i> | |
| Preludium | 2'25" |
| Saraband | 3'20" |
| Gavott-Musett-Gavott | 3'35" |
| Siciliano | 1'40" |
| Gigue | 2'10" |
| 2. CHACONNE op 8 1932 | 5'40" |
| <i>(Denna inspelning bygger på den reviderade, ej utgivna eller tidigare inspelade versionen från 1979)</i> | |
| 3. LYRISKT INTERMEZZO 1962 | 4'05" |
| <i>Gehrmans Musikförlag</i> | |

ROLF LINDBLOM (1944) är utbildad vid Stockholms musikhögskola i såväl solo- som musikpedagogiska klassen i piano. Därefter har han fortsatt sina pianistiska studier hos professor Stina Sundell.

Som pedagog har han undervisar vid Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI), vid sommar-kurser i pianoimprovisation samt romansinter-pretation.

Rolf Lindblom uppträder både som solist och ackompanjör — som solist har han framträtt med olika orkestrar i landet samt givit piano-afsnar, och som ackompanjör framträder han tillsammans med många av våra största sång-solist. Han medverkar också i musikteater-gruppen Fonofon.

Som tonsättare har Rolf Lindblom markerat sin position i ett flertal tv-produktioner och filmer.

