

OM INTE SPRÅKET OCH MÄNNISKORNA PÅMINDE MIG, SKULLE JAG INTE LÄNGRE MINNAS, ATT JAG INTE ÄR EN AV ER.

EN INVANDRARES DAG ÄR LIK ALLA ANDRAS DAGAR.
STUNDER AV GLÄDJE, STUNDER AV SORG.
DET ÄR BARA IBLAND SOM TYNGDER LÄGGS PÅ BÖRDA.

Nicos Kokkalis

A

1. Plötsligt är jag utlänning 1'33"
Bonnie Kristal-Andersson
2. Brev till Antonio 0'44"
Borghita Stenlberg
3. Längtan till Fjädersland 1'44"
Abdulsatool Sadoun
4. På väg 0'55"
Hans Bergqvist
5. Pablo till frukén 2'14"
School pojkens Pablo
6. Balladen om Tadesse liv och död 3'44"
Mihai Iovanescu
7. Syndaböcker 1'53"
Bonnie Kristal-Andersson
8. U-landshjälpen 1'05"
Alexander Weiss
9. Det finns ett land 3'22"
Ike Edström
10. Från utlänning till invandrare 1'56"
Bonnie Kristal-Andersson

B

1. Till min svenska pojke 2'41"
Bonnie Kristal-Andersson
2. Mitt språk och jag 1'50"
Theodor Kallifatides
3. Elegi över Simo 6'02"
Bonnie Kristal-Andersson
4. Drömlandet 2'42"
Mihai Iovanescu
5. Löstet 1'51"
Theodor Kallifatides
6. Att röa sig 1'51"
Abdulsatool Sadoun
7. Frivillig flyktning 2'42"
Bonnie Kristal-Andersson
8. Invandraren 1'55"
Nicos Kokkalis

Noterna med kompletta texter är utgivna av Proprius.



TEXTHÄFTE:

Vill du läsa, sjunga och spela dikterna?
Vill du veta mer om poeter och artister?
Vill du tala med andra om sångerna?

Använd då vår textbok till skivan/kassetten!
I den finns de sjutton dikterna med
textskrift till första strofen, diktarernas berättelser
om sig själva och deras egna förslag till
vad ni kan diskutera kring dikterna.

INSPELNINGEN

Ägde rum i augusti 1975 i Katedralskolans aula,
Uppsala.
Inspegnings tekniker: Åke Ljusterdal
Omslag: Ögats idd/Kiki Berlin
Foto: Sture Carlsson, Uppsala
Gravering: The Cutting Room, Solna
Mastriering och preening: Grammoplast, Spånga
Tryck: SIB-tryck AB, Norrby
Texthäftet: Agneta Hjertth, Anna Sallund
Produktion: Jacob Boethius
© 1979 & © 1982 Proprius Musik AB, Stockholm,
Sverige. Made in Sweden.

MIHAI IOVANESCU

är född 1921 i Bukarest, Rumänien. Han är utbildad vid
Musikalska akademien i Bukarest. Efter avslutade studier
arbetade han några år som ljudtekniker i Frankrike,
flyttade 1972 till Sverige där han arbetar som musik-
lärare i Uppsala.

Mihai Iovanescu har länge skrivit musik till dikter av
svenska och invandrapoeter. Han har också gjort radio-
program för invandrare med både rumänska folksånger
och egna tonsättningar samt offentliga framträdanden
och konserter.

Tonsättningarna är gjorda av Mihai Iovanescu, som
ackompanjerar sig själv på gitarr. Dessutom medverkar
Ambrosij Hugard, gitarr och sång, samt Kjell Grund-
ström, kontrabas och sång.