

CREDOSYMFONIN är ett unikt verk, det största i den svenska orgellitteraturen: trosbekännelsen, tolkad som en tonande bild av treenigheten. — För att visa spännvidden av Otto Olssons rika produktion framförs både en innerlig MEDITATION, op. 14, hans kontrapunktiskt intrikata PRELUDIUM OCH FUGA, op. 39, samt ur op. 17: CANTILENA och PASTORALE. Erik Lundkvists tolkningar på Otto Olssons egen orgel i Gustaf Vasa Kyrka, Stockholm, ger oss hela genialiteten i kompositörens skaparkraft.

proprius
böcker & musik
PROP 7825-26

SKIVA 1

- A Meditation, op. 14 6'35"

Symfoni nr 2 för orgel, op. 50

Credo Symphonium

- Sats 1 Introduction und Allegro 13'15"

"Credo in unum Deum"

Credo Symphonium

- B Sats 2 Choral 13'50"

"Jesus Christus nostra salus"

ERIK LUNDKVIST är född 1942 i Nätta, Ängermanland. Efter studentexamen studerade han 1961-1970 orgel för Oile Scherz och piano för Gönnar Hallhagen vid Musikhögskolan i Stockholm. Han har förutom sedvanliga examina avlagt pianopedagogik examen samt tagit solistdiplom i orgel. Lundkvist är sedan 1971 verksam i Gustaf Vasa kyrka i Stockholm.

Erik Lundkvist har bedrivit en omfattande konsertverksamhet i Sverige och övriga Skandinavien samt i Polen, Västsydland, Ungern, Tjeckoslovakien, Rumänien och England. Vid festivaler i bl.a Danmark och Rumänien har han särskilt framfört musik från vår egen tid. Erik Lundkvist har gjort inspelningar för svensk och utländsk radio, TV-framträdanden i Polen samt TV- och radio-konserter i Rumänien. Lundkvist finns representerad på grammofoon på skivmärkena Proprius, Kykoton och EMI. Erik Lundkvist var en av initiativtagarna till orgelfestivalerna 1973 och 1977 i Stockholm.



SKIVA 2

- A Credo Symphonium
Sats 3 Fiale 12'10"

"Veni Creator Spiritus"

- Pastorale, ur op. 17 13'10"

- B Preludium och Fuga ciss-moll, op. 39 13'55"

- Cantilena, ur op. 17 5'05"

INSPELNINGEN

gjorde 4, 5 augusti 1977 (Credosymfonin)

och 23, 28 juli 1979 (övriga verk)

av Bertil Alving/SOUND WORKSHOP

Registanter: Sverker Jullander (Credosymfonin)

Wolfgang Kühn (övriga verk)

Gravering: The Cutting Room, So.na
Matrisering och pressning: Grammo-plast, Spånga
Fotografier: Omlag och insida Frithiof Dahlby
och baksida HG Swärdh
Layout: Ögats idé/Kiki Berlin
Tryck: SIB-Tryck AB, Nörsborg
Produktion: Jacob Boëthius

© och © 1977 (Credo), © och © 1979 opas 14, 39, 17: Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden



Med ERIK LUNDKVIST har också utgivits VOX HUMANA PROP 7727.
DEN ROMANTISKA ORGELN I GUSTAF VASA, STOCKHOLM, PROP 7750 samt
CREDO SYMPHONICUM PROP 7788. (Här på en LP)
OTTO OLSSONS Tolv orgelstycken finns inspelade på VOX DOMINICA PROP 7781
med Gotthard Arndt vid orgeln.