

Först och sist: Canto General är naturen, sedd som alltings ursprung, en svällande livmoder som föder fram växter, djur och människor. Och människan lever i oskuldssfull harmoni med sin omgivning. — Men denna harmoni bryts när främmande värderingar kommer in med conquistadorerna, dessa guld- och blodtörstiga erövrare . . . Nerudas hjärta blöder för indianfolken, som plundras och offras på den nya tidens altare.

Det var ingen tillfällighet utan en nödvändighet att Theodorakis musik förenades med Nerudas poesi — så att Canto General blev en "Allmän Sång" för alla frihetsälskande, alla poesi- och musikälskande folk. Ur rytmerna växer berättelsen i varje dikt fram på ett sätt som endast musik kan förmedla!

7876 A 18'30"

1. **ALGUNAS BESTIAS** 11'45"
Några djur
2. **VOY A VIVIR** 6'45"
Jag skall leva

7876 B 21'30"

3. **LOS LIBERTADORES** 17'20"
Befriarna
4. **A MI PARTIDO** 4'10"
Till mitt parti

7877 A 17'55"

5. **LAUTARO** 7'50"
Lautaro
6. **VIENEN LOS PAJAROS** 10'05"
Fåglarna kommer

7877 B 18'55"

7. **SANDINO (1926)** 5'55"
Sandino (1926)
8. **NERUDA REQUIEM** 5'35"
Neruda Requiem
9. **LA UNITED FRUIT CO** 7'25"
United Fruit Co



7878 A 17'45"

10. **VEGETACIONES** 7'00"
Växter
11. **AMOR AMÉRICA (1400)** 10'45"
Kärlek till Amerika (1400)

7878 B 19'00"

12. **EMILIANO ZAPATA** 9'00"
Emiliano Zapata
13. **AMÉRICA INSURRECTA (1800)** 10'00"
Det upproriska Amerika (1800)

Solister: Maria Farandouri, Petros Pandis

S:t Jacobs Motettkör

"Stockholmsorkestern"

Piano: Hans-Erik Goksöyr, Olov Olofsson

Flöjt: Jonas Edlund, Per Flemström, Peter Rydström

Gitar: Staffan Linnros, Lennart Söderlund, Thomas Wixtröm

Kontrabas: Nils-Gunnar Palm

Slagverk: Mats Apel, Bengt Eriksson, Roland Ericson

Örjan Fahlstöm, Sören Kjelving

Dirigenter: Mikis Theodorakis och Stefan Sköld

Inspeelnngen gjordes vid en konsert på Münchens Olympiastadion den 16 juni 1981 av Studio Zuckerfabrik; mixing Studio Polysound.

Gravering: The Cutting Room. Pressning: Grammoplast.

Producent: Ingemar Rhedin.

Programblad (svensk konsert sommaren 1982):

Ingemar Rhedin.

Foton: Georgios Theodossiadis.

Tryck: SIB-Tryck AB, Norsborg.

© och © 1982, Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden