

All stor musik har någon rot i folkmusik – i visa, dikt och dans. Theodorakis är inget undantag: både i sin seriösa "konstmusik" och i de ca 300 sångerna skapar han ett klart samband med folkmusikens genom alla tider.

På den här skivan finns dessutom en nära bindning till svensk tradition. I körmusikens form får den kraftfulla visan – en ny, engagerande framtoning – över gränserna!

Sånger av Mikis Theodorakis i körarrangemang av Agneta Sköld

- A**
1. NÄR DOM KNYTER SIN NÄVE 1'15"
Jannis Ritsos/Ingemar Rhedin
 2. VAGGSÅNG 3'05"
Mikis Theodorakis/Ingemar Rhedin
 3. SLAKTHUSET 1'20"
Mikis Theodorakis/Zannis Psaltis
 4. I GROTTORNA VID HAVET 1'30"
Georgios Seferis/Ingemar Rhedin
 5. SKYNNINGEN 4'05"
Mikis Theodorakis/Ingemar Rhedin
 6. DEN MANNEN VAR HELT ENSAM 3'20"
Mikis Theodorakis/Ingemar Rhedin
 7. EN SÅNG OM FRIHET 2'45"
Dimitris Christodoulou/Bo Sæverfjord

- B**
1. VID STRANDEN 3'55"
Georgios Seferis/Georgios Logothetis
 2. MANDELTRÄD OCH MARMOR 2'00"
Georgios Seferis/Lars Forssell/Zannis Psaltis
 3. POJKEN SOM ALLTID LOG 1'40"
Brenda Behan/Ingemar Rhedin
 4. DEN RÖDA NEJLIKAN 3'35"
Mikis Theodorakis/Ingemar Rhedin
 5. VILTRÄV 1'55"
Mikis Theodorakis/Zannis Psaltis
 6. DU FÄNNAS AV SÖNNEN 2'55"
Georgios Seferis/Ingemar Rhedin
 7. BREVET 2'20"
Manos Eleftherios/Zannis Psaltis

Namnen under titlarna anger texternas upphovsmän. Noter till sångerna utom A6 och B4 finns utgivna av Proprius. Anmärkning av A6 och B4. Agneta Sköld/Bo Hansson.

Bo Hansson sång
Agneta Sköld sång
St Jacobs Metetkör
Stefan Sköld dirigent

Pet Flennström flöjt
Torsten Johansson gitarr
Lennart Söderholm gitarr
Hans-Erik Gekberg piano
Nils-Göran Palm kontrabas
Matti Apeli slagverk
Roland Ericson slagverk
Sören Johansson slagverk



Bo Hansson, född 1950, har lagt gitarrpedagogiken på Musikhögskolan i Stockholm. Han undervisar i gitarr och visensmiljö vid musikskolan på Södra Lärna gymnasium. Han är även medlem av vägrupperna Skogsfäst & Fljtt och Space Kant ("Sången i stens dera etc.", PROP 7818), samt flöjtsalar som sångare och gitarrist.

St Jacobs Metetkör bildades 1972 av Stefan Sköld, som sedan dess har varit körens ledare (körans ursprungliga namn var St Jacobs Ungdomskör, vilket ändrades 1981). Kören består av ca 50 medlemmar, varav ca hälften är musiker eller musikerutbildade. Kören sönt är knuten till St Jacobs församling i Stockholm, utgör en viktig del av musiklivet där och medverkar regelbundet vid gudstjänter och konserter. Kören har en riktig sång och profan repertoar och framför varje år större verk som t.ex. Bachs Johannes- och Matteusepassion, Magnificat och Cantata Bequem av Bachs, Faust och Mozart, Bruckners Mässa i e-moll, Beethovens Rejoice in the Lamb och Te Deum.

St Jacobs Metetkör turnerar varje år både inom och utom landet och har erhållit pris vid körkonkurser runt om i Europa. Bl.a. vann kören i april i Norderlands Radosomnens Ungdomskörkonst 1975, och samma år 2:a pris i 1980's "Choral", "Let the People Sing", 2:a och 3:e pris i Långelunds 1974, och 1:a och 2:a pris i Debreven vid Bala Byggnadsfestivalen 1978. Sedan 1981 har kören samarbetat med Mikis Theodorakis och bl.a. genomfört en tvåveckors turné i Europa med hans Cantata General. St Jacobs Metetkör har tidigare på Proprius utgivit Mozarts Bequem. PROP 7815, och Theodorakis' Cantata General. PROP 7876.8 (3 LP).



Agneta Sköld, född 1947, har studerat på Musikhögskolan i Stockholm, där hon avlade högre engelsk, kantors- och musiklärarexamen. Under studietiden har hon medverkat i Radokören och Radom Kammarkör. Senare, samtidigt med klände uppdrag som sångledare, studerade hon också sång på 13 Musikhögskolan. Agneta Sköld är nu verksam som kyrkomusiker och kompositör av kyrkmusik.

Stefan Sköld, född 1949, är utbildad vid Musikhögskolan i Uppsala och Musikhögskolan i Stockholm och har studerat dirigering för Tor Mattén, Eric Ericson och Sigfrid Naumann. Han har bedrivit en omfattande körpedagogisk verksamhet bl.a. som grundare av Kammarkören och Musikantvett. Vid sidan av sin tjänst som kyrkomusiker i Jakobs församling är han sedan 1980 ledare för körledning och ensemblebildning, och ansvarar för den körpedagogiska verksamheten vid Musikhögskolan i Stockholm.

INSPELNINGEN

Agde rum den 15 och 16 mg 1982 i Europafilms studio i Sundbyvägen. Redigering och gravering: WEA Metronome, Stockholm. Teknisk utrustning: bandspelare Studer A 80 Dolby A, console, Agfa FDB 482. Nedmixat till Ampex Grand Master 76 cm utav Dolby. Teknisk Lasse Holmberg. Musikproducent: Magnus Kille. Mixning och mastering: Garmann, Örnålgården. "Blommor mandelgran": översättning av Vincent van Gogh, 1890, 73 x 92 cm (van Gogh Museum, Amsterdam). Layout: Robert Turner. Foto (A 51602/Theodorakis): Georgios Theodorakis. Tryck: Silbryck. Produktion: Jacob Rothaus.

© 1982, Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden
© 1982, Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden
Made in Sweden