

GUSTAF NORDQVIST — en av våra stora tonsättare av romanser!

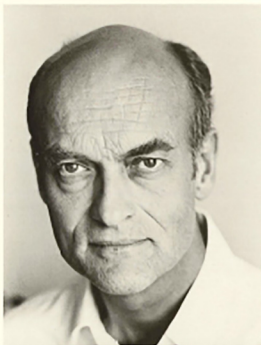
Till mer än hundra dikter skrev han kongenial musik — lyhörd som få för textens budskap och melodiska möjligheter. I den lyrik han kände för gick sällan gränser mellan "andligt" och "profant": som varpen och inslaget vävs dessa två begrepp samman till en skön bonad, alltid växlande i färg och mönster.

proprius

PROP 9903

- A**
1. BORTOM BERG OCH MÖRKA VATTEN 1'45"
Hjalmar Gullberg Nordiska Musikförlaget
 2. BARMHÄRTIG OCH NÄDIG ÄR HERREN 2'00"
ur Psalt. 103 Nordiska Musikförlaget
 3. GUD, VAR MIG NÄDIG 2'10"
ur Psalt. 51 Nordiska Musikförlaget
 4. HERREN ÄR MIN HERDE 3'05"
ur Psalt. 23 Abraham Landqvist
 5. ALLENAST I GUD SÖKER MIN SJÄL SIN RO 2'20"
ur Psalt. 62 Nordiska Musikförlaget
 6. KOMMEN TILL EN FADER ÅTER 3'00"
Johan Olof Wallin Abraham Landqvist
 7. HERRE, DJUPEN ROPA DIG 1'55"
Sven Lidman Nordiska Musikförlaget
 8. ACK, SALIGA, SALIGA 2'10"
Harriet Löwenhjelm Nordiska Musikförlaget
 9. MEN JAG HÖRDE EN SÅNG 1'55"
Dan Andersson Gebrmusa
 10. DET ÄR NÅGOT BORTOM BERGEN 2'00"
Dan Andersson Nordiska Musikförlaget

- B**
1. EN VINTERVISA 1'45"
Gustaf Fröding Abraham Landqvist
 2. DRIVSNÖ 2'10"
Beret Gripenberg Abraham Landqvist
 3. ODESVISAN 2'20"
Bo Bergman Abraham Landqvist
 4. KÄRLEKEN ÄR EN ROSENLUND 1'30"
Bo Bergman Gebrmusa
 5. 'AG VILLE VARA TÄRAR 1'25"
Erik Blomberg Nordiska Musikförlaget
 6. VAR STILLA, HJÄRTA 1'25"
Erik Blomberg Nordiska Musikförlaget
 7. SÖN (TALA, ÄLSKADE, TALA) 2'05"
Anders Osterling Abraham Landqvist
 8. GAMMAL SÖRG 1'45"
Anders Osterling Abraham Landqvist
 9. DET ÄR VACKRAST NÄR DET SKYMMER 1'55"
Pär Lagerkvist Nordiska Musikförlaget
 10. DET VAR EN GÅNG 1'25"
Iren Selander Abraham Landqvist
 11. HON OCH DÖDEN 1'35"
Oscar Levertin Abraham Landqvist
 12. OM VÄREN 1'35"
Erik Axel Karlfeldt Abraham Landqvist



Rolf Leanderson, född 1933, studerade medicin och samtidigt slag för Dagmar Gustafson och senare Tomten Föllinger. Han har under studietiden sjungit i Radiokören, Radions Kammarkör och OD, vilket har betytt mycket för den fortsatta sångkarriären. Han har studerat lied-interpretation för Erik Werba och Gerald Moore och framträtt som romansångare, särskilt i radio.

Rolf Leanderson debuterade 1962 som Gaglielmo i "Così fan tutte" på Drottningholmsteatern, där han sedan ofta har sjungit i lyriska barytonroller. Han har sjungit på Kungliga teatern, i Stockholm och vid internationella gästspel. Som oratoriesångare har han sjungit i kyrkor runt om i landet och i konsertföreningar i Stockholm, Göteborg och Malmö. Rolf Leanderson verkar som röstläkare på Kardiska sjukhuset, där han hjälper många tal- och slagtister.

På skiva har han tidigare spelat in "Längtar heter min arvedel" (Peterson Berger; Cupol), "Slåger av Rangzör och Stenhammar" (Electra), "Slåger om kärlek och död" (Kilpinen och Bartok; BIS), "Slåger av Rosenberg" (BIS).



Gustaf Sjökvist född 1943, är utbildad vid Musikhögskolan i Stockholm, domkyrkokantori Storkyrkans sedan 1967 och blev domkyrkoorganist där 1980. Han är ledare för Storkyrkans kör från 1966 och likaså konstnärlig ledare för Stockholms Vokalensemble. Ofta anlitad gäst dirigent i såväl kör- som orkestersammanhang i Sverige kan nämnas gästpedrar vid radion, orkestrar i Örebro, Norrköping, Malmö och Gävle; även gästspel i Danmarks Radio, Bayerischer Rundfunk i München och Norddeutscher Rundfunk i Hamburg. Hösten '81 gäst dirigerat vid Operan i Stockholm.

Gustaf Sjökvist har tidigare spelat in skivor på Proprius: "Anti-phone blues" med Arne Donnerås, PROP 7744; "Rejoice in the Lamb", PROP 7782 och "Kornet har sin vila", PROP 7853 med Storkyrkans kör.

INSPELNINGEN

Insjög ram 26 och 27 maj 1982 i Immenskylkan, Stockholm. Tekniker: Bertil Alving/Sound Workshop. Covering: The Gaining Room. Promoting: Greenpeace, Friends of Death, ur "Vår lät" av Otto Hönöberg, Nationalmuseum, Stockholm. Förföring: Monica Ekman. Företag: Rolf Leanderson - Thomas Bergman, Gustaf Sjökvist - Leosant Fok, Gustaf Nordqvist från Kungliga Biblioteket. Tryck: Silbryck. Produktion: Jacob Boethius

© 1982, Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden

© 1982, Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden

MADE IN SWEDEN • TEXTBLAD MEDFÖR JPP