

from death and oblivion those songs that are never sung.

Soloists:

Ann-Christin Biel, soprano
Per-Arne Wahlgren, baritone

A

1. **UTI VÅR HAGE 2'25"**
(folkvisa från Gotland)
Arr Hugo Alfvén. Förlag: Elkan & Schildknecht, Emil Carelius
2. **OCH JUNGERUN HON GÅR I RINGEN 1'10"**
Arr Hugo Alfvén. Förlag: Gehrmans
3. **JAG VET EN DÄJLIG ROSA 2'25"**
Arr Carl Paulsson. Förlag: Gehrmans
4. **OM SOMMAREN SKÖNA 1'50"**
(Dalvisa)
Arr Hugo Alfvén. Förlag: Gehrmans
5. **SOM STJÄRAN UPPÅ HIMMELEN SÅ KLAR 1'40"**
Arr Hugo Alfvén. Förlag: Gehrmans
6. **TJUV OCH TJUV, DET SKA DU HETA 1'30"**
Arr Hugo Alfvén. Förlag: Gehrmans
7. **KRISTALLEN DEN FINA 1'35"**
Arr David Wikander. Förlag: Abraham Lundquist
8. **VI SKA' STÅLLA TILL EN ROLIGER DANS 1'00"**
Arr Hugo Alfvén. Förlag: Gehrmans
9. **HEJ DUNKOM! 1'20"**
Arr John Hult. Förlag: Nordiska Musikförlaget
10. **VÄRMLANDSVISAN 1'20"**
Arr Leif Österlund. Förlag: Gehrmans
11. **DEM KAN SEGLA FÖRUTAN VINDET 1'50"**
Arr Leif Österlund. Förlag: Gehrmans
12. **TILL ÖSTERLAND 2'30"**
Arr Leif Österlund. Förlag: Gehrmans

THE RECORDING

was made in October. 9th – 10th. 1982, at Abrahamsbergskyrkan, Stockholm.

Recording engineers: Bertil Alving/Sound Workshop
Cutting: The Cutting Room. Pressing: Grammeplast
Frontispiece: Common rural wall-hangings from Dalarna
Layout: Tor Svae. Photos: Skelleftebild.
Comments: Stig Jacobsson. Printing: SIB-truck
Production: Jacob Boëthius

© 1983, Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden

© 1983, Proprius Musik AB, Stockholm, Sweden

MADE IN SWEDEN • Booklet enclosed



B

1. **HURRA, HÅR KOMMA DE GOSSAR 2'00"**
(Bevåringsvisa)
Arr Gunnar Hahn. Förlag: Nordiska Musikförlaget
2. **JAG GÅR I TUSEN TANKAR 2'10"**
(skillingtrycksvisa)
Arr Gunnar Hahn. Förlag: Nordiska Musikförlaget
3. **SMÅ FÄGLARNA I SKOGEN 0'50"**
(danslek)
Arr Gunnar Hahn. Förlag: Nordiska Musikförlaget
4. **JAG VILL VÄL HOS DIG GÄSTA 1'30"**
(skillingtrycksvisa)
Arr Gunnar Hahn. Förlag: Nordiska Musikförlaget
5. **LIMU, LIMU, LIMA 1'20"**
(Vallvisa från Älvdalen)
Arr Hugo Alfvén. Förlag: Elkan & Schildknecht, Emil Carelius
6. **ALUNDA-VISAN 1'15"**
Arr Carl Paulsson. Förlag: Gehrmans
7. **DÅR VÄXTE UPP EN LJILJA 1'10"**
Arr Anders Bond. Förlag: Gehrmans
8. **DET GINGO TVÅ FLICKOR I ROSENDELUND 3'00"**
(svensk folkvisa från Åboland)
Arr Moses Pergament. Förlag: Gehrmans
9. **LINDEN 2'20"**
Arr Hugo Alfvén. Förlag: Gehrmans
10. **GLÄDJENS BLOMSTER 1'10"**
Arr Hugo Alfvén. Förlag: Gehrmans
11. **VINDARNA SUCKA 2'40"**
(Dalvisa)
Arr Carl Paulsson. Förlag: Nordiska Musikförlaget
12. **OXBERGSMARSCHEN 1'30"**
(skänklåt från Oxborg) text: Lars Öhnell (1910)
Arr Hugo Alfvén. Förlag: Proprius

THE MIKAELI CHAMBER CHOIR was founded in 1972 by Anders Eby, its conductor and artistic director ever since. Under his leadership the choir developed into one of the foremost vocal ensembles in Sweden.

The choir started with 20 singers, but it now has 35 members aged between 20 and 35, all of them qualified singers. The Mikaeli Chamber Choir is a concert choir performing both sacred and secular works, and it has been affiliated to Johannes Church in the centre of Stockholm since 1975.

It is an active vocal ensemble distinguished by its tonal and expressive quality and by a big appetite for new musical challenges. The Mikaeli Chamber Choir has made many radio and gramophone recordings and has undertaken several tours of Sweden and other countries.

Sopranoes:

Helene Embe
Maria Hagström
Ann-Sofie Hönell
Ulrika Kocken
Åsa Larsson
Eva Lindblad
Anna Mäveri
Ulla Sjöblom
Inger Theren

Altos:

Marie Andersson
Birgitta Antonsson
Gunilla Antonsson
Åsa Bengtsson
Lena Bervä
Helen Eiderborn
Gunilla Eriksson
Ingund Nilsson
Britta Norman
Ann Östvi

Tenors:

Per-Gunnar Alpaide
Carl-Olov Mossberg
Christer Plahn
Carl Ulander-Scharin
Ullrik Qvale

Basses:

Bo Antonsson
Peter Bergman
Hans Bencksen
Gunnar Bigrénsson
Lars-Erik
Grundberg
Björn Ranefors
Carl Westberg
Jan Zedenius

ANDERS EBY, b. 1949, is a graduate of the Stockholm State Academy of Music, where his studies included choral conducting under Eric Ericson. In addition, he has studied baroque interpretation with Jean-Claude Malgoire in Paris, orchestral conducting with Franco Ferrara in Siena and with Sixten Ehrling at the Juilliard School of Music, New York. He has been Director of Music at Johannes Church, Stockholm, since 1972. He has also been engaged as a teacher of conducting, both in Sweden and in West Germany.

As well as directing the Mikaeli Chamber Choir, Anders Eby has been in charge since 1974 of the Uppsala University Chamber Choir and, since 1977, of the Johannes Youth Choir, both of which have gained international distinction under his leadership.