

Torsten Nilsson is a musician of many parts, but here we meet him as composer, organist and improviser. The whole of the first side of this record is devoted to a grandly conceived organ mass in four movements — a sudden improvisation based on impressions of mediæval plainsong.

On the other side of the disc, the organ displays the full abundance of its resources in a thrilling encounter with a bronze *lur* some thousand years its senior. The *lur* is wielded by Christer Torgé, who also does ample justice to the astonishing potentialities of the trombone in a solo piece and in Erland von Koch's *Trombonia*.

This whole recording adds up to a unique sample of one of the greatest Swedish tonal artists of our time.

A

TORSTEN NILSSON

Orgelmässa i fyra satser (improv.) 25' 25"

B

ERLAND VON KOCH

Trombonia (1983) 8' 50"

Manus

TORSTEN NILSSON

Rondo per trombone alto solo op 94 3' 55"

Manus

TORSTEN NILSSON

Fanfar för bronslur op 104 2' 40"

Manus

TORSTEN NILSSON

Orgelkoral:

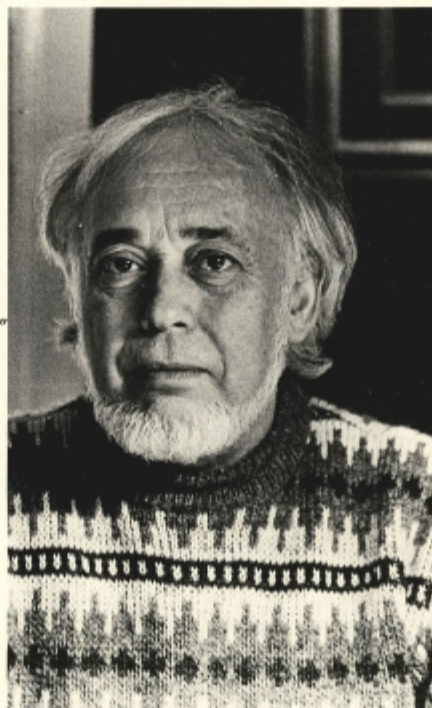
Det finns en väg (improv.) 3' 00"

TORSTEN NILSSON

Concertino

för bronslur och orgel op 107 9' 00"

Manus



Inspelningsen skedde den 7 april 1984 i St Laurentii kyrka i Söderköping. Musikekater var Bertil Grpe. Han använde OTARI MX med Scotch 256 tape och AKG C34 som mikrofon. Monitorlysning och redigering över Audio Pro A44.

Avidan är lackgraverad av Lars Rosin på Cutting Room; B-sidans koppargraverad av Björn Almstedt på Boles Audio. Gramoplatan matriserade och pressade.

Omslagslayout av Monica Ekman. Text av Anna Kyhlberg-Becken. Bromsdesigner, reklamkonstruktion i Husebyvärdingarna, fotografier av Gabriel Hildebrand, riksstilistikvarieté. Tryckt hos SIB-tryck, No-berg 1985.

Textbilde bilaga.

Produktion: Jacob Boethius.

© 1985 och © 1985 Program Musik AB, Stockholm Sweden

MADE IN SWEDEN

Torsten Nilsson — född 1923 i Hjärt, Skåne.

En varm person med något unikt "gale" i.

En gång i tiden chockade han sina lyssnare. Han tyckte om det. Idag har man vant sig, och vissa av hans verk har blivit klassiker. Många står säkert på tur. Även internationellt.

Han har en verkförteckning på nära 110 opus. Kompositioner för orgel, körverk i alla former, kyrkooperor, oratorier, två pianokonserter, verk för olika instrument och orgel, andliga konserter för röst och orgel, verk för soloflöjt, för-

slagverk, passionsdrama, slänger av ångest, av kärlek, av förtvivlan, av sensualism, av rädsla, av sorg och av förtrostan. Hur ska man beskriva?

En ständig utveckling alltsedan början av 60-talet. Det var då det lossnade på riktigt efter studier för Anton Heiller i Wien. Tolvtonestekniken kom in i bilden. Kollegan Karl-Erik Welin inspirerade till avantgardistiskt orgelspel.

En särpräglad musiker- och tonsättarprofil, dynamisk och sensibel. När han komponerar eller improviserar, är det vokala en viktig utgångspunkt, det sänger ett grundelement. Kanske inte alltid medvetet. Inte vokalt på bekostnad av instrumentala kvaliteter och möjligheter utan i förening med dessa. En klangkänsla.

Torsten Nilssons far var kyrkomusiker och själv har han också efter utbildningen vid Musikhögskolan i Stockholm verkat som kyrkomusiker. Först i Köping 1943—53, där efter i Helsingborg Seta Maria kyrka 1953—62 och 1962—82 som kantor i Oscarskyrkan i Stockholm och framgångsrik ledare för sin Monettkör.

Från sommaren 1982 har Torsten Nilsson och Oscars Monettkör sin verksamhet förlagd till Statens Historiska Museum i Stockholm.

Torsten Nilsson har även haft en omfattande konsertverksamhet som organist och undervisar i orgel, musikteori, improvisation och liturgisk sång.

Torsten Nilsson och Christer Torgé började sitt samarbete 1978 med flera verk för trombone som resultat. De har under de senaste åren konserterat mycket tillsammans och gjort turnéer i bl a Rikskonserterns regi.

Christer Torgé är född i Uddevalla 1942. Han är sedan 1966 trombonist i Radiosymfonikerna och även medlem av Radiens Brassensemble. Christer Torgé har studerat i Göteborg, Stockholm, Köpenhamn och Prag och vunnit internationella priser. Vid den internationella trombones tävlingen i Prag 1978 var han jurymedlem. Torgé är en framstående solist på trombone, altrombone och nerså även bronslur. De svenska tonsättarna Hans Eklund, Erland von Koch och Torsten Nilsson har komponerat verk direkt för honom.