

Invid Hallandskusten, i skydd av knotiga eneträd och kullerstenar, ligger Molom — ett land av lekar och allvar, drömmar och verklighet.

proprius
PROP 9951

Mölnåls Vokalensemble hälsade på i Alf Hambes fantasifulla värld och förde den samman med annan dikt och musik, som också har närhet till havet: Ebba Lindqvist, Elisabet Hermodsson. Olika musikformer och teman möts på denna skiva, murar faller, gränser plånas ut — allt är sång och spel och glädje.

A

1. **Då fåglarna spelade*** 4.25
(Alf Hambe/arr Martin Bagge)
2. **Kajsa udd** 2.40
(Alf Hambe/arr Martin Bagge)
3. **Himlasprång** 3.25
(Alf Hambe/arr Martin Bagge)
4. **Oktobervisa*** 3.00
(Alf Hambe/arr Jan-Ivar Blixt)
5. **Strandkväde** 4.10
(Alf Hambe/arr Martin Bagge)
6. **Glöm-Ström I*** 2.20
(Alf Hambe/arr Per Lenberg)



MÖLNÅLS VOKALENSEMBLE

kom till hösten 1980. Initiativtagare var Martin Bagge och Jan-Ivar Blixt, korens nuvarande dirigenter och musikalska ledning. Kören bildades med inriktning på att skapa och framföra egen musik och har 26 medlemmar, varav nio är utbildade sångare.

Hösten 1981 inledde kören ett samarbete med Alf Hambe, som sedermera utnämndes till turner, radio- och TV-program. Repertoaren har under åren varit rikt varierad — arrangemang av visor och egna kompositioner har varvats med spansk musik (Castellano/Quintero), Bach-motetter, engelska madrigaler, jazz (med Lars Jansson Trio) och nutida musik av Kodaly, Sven-Eric Johanson m. fl. Mölnåls Vokalensemble arbetar just nu, i mitten av 80-talet, med ett program baserat på Federico García Lorcas texter.

B

1. **Båt-låt*** 3.35
(Robert Bröberg/arr Martin Bagge)
2. **Apollös visa** 3.40
(Elisabet Hermodsson/arr Martin Bagge)
3. **Tre körvisor** 6.20
(Ebba Lindqvist/Martin Bagge)
 - a. Bara hos den...
 - b. Djupt, djupt i mitt hjärta
 - c. Havet är nära
4. **Juninatt*** 4.40
(Martin Bagge)
5. **En vårvisa** 3.30
(Dan Andersson/Martin Bagge)

* Noter: Sveriges Körförbund

Mölnåls Kulturmånad lämnade bidrag till inspelningen. Tack!

Förutom kören medverkande:

Alf Hambe, sång (A1, A3, A4, A5)
Lars Danielsson, kontrabas (A1, A3, A5, B1, B2, B4, B5)
Sven Ohlsson, gitarr (A1, A2, A3, A5, B4)
Sven Buller, oboe (A5, B2)
Sven Jansson, piano (B1, B2)
Mats Grundberg, gitarr (A3)
Per Lenberg, gitarr (A5)
Staffan Bröden, trummar (B1)
Ellen Åberg, cello (A3)
Göran Carlsson, klarinett (B4)
Yngve Andreasson, dragpel (B4)
Ulf Skagerstam, piano (B5)
Petra Heliqvist, cello (B5)

INSPELNINGEN

Ägde rum i Lundby kyrka den 5-6 oktober 1985 och 16 mars 1986. Ljudtekniker var Michael Bergel (Studer/Neumann). Grävning: Cutting Room. Fulltveckling och pressning: Grammoplast. Framsidan på konvolutet uttöddes av Robert Turner; fotot togs av Sven Lindahl. Silbtryck svarade för repro och tryck, Gräfo-Tryck för innerbladet.

© & © 1986, PROPRIUS MUSIK AB
Stockholm, Sweden

Booklet enclosed

MADE IN SWEDEN

Sopraner

Inga-Lill Andersson
Annika Carlsson
Karin Edström-Gadell
Annika Elfröst
Eva Hultgren
Noomi Källerdahl
Yvonne Kärne

Altar

Karin Delin
Tina Lindahl
Anette Lindqvist
Anette Lohmander
Kotte Malmström
Kerstin Ramqvist
Suzanne Rössner

Tenorer

Ulf Axberg
Jan-Ivar Blixt
Anders Blomberg
John Hedlund
Lars Mattsson
Ulf Skagerstam
Henrik Nordhammar
Gustav Svensson

Basar

Urban Högglund
Lennart Krauf
Conny Lindskog
Håkan Öbbel
Peter Dahlström
Stefan Nilsson/
Jon Hanning
Thomas Insulander/
Martin Holmström