

THE BEETHOVEN ACADEMY (1824)

107

PHOENIX

Edition

Beethovens 'Akademie' zur Uraufführung der IX. Sinfonie
Rekonstruktion des Konzertes vom 7. Mai 1824,

CD1

OUVERTÜRE „DIE WEIHE DES HAUSES“
C-DUR / IN C MAJOR OP. 124

[1] Maestoso e sostenuto – Allegro con brio

3 HYMNEN · 3 HYMNS (aus/ from: „Missa Solemnis op. 123“)

[2] Kyrie [3] Credo [4] Agnus dei

CD2

SINFONIE NR. 9 D-MOLL OP. 125 „ODE AN DIE FREUDE“
SYMPHONY NO. 9 IN D MINOR OP. 125 “CHORAL”

[1] Allegro ma non troppo, un poco maestoso

[2] Molto vivace – Presto

[3] Adagio molto e cantabile

[4] Finale: Presto – Allegro assai

CLAUDIA BARAINSKY Sopran GERHILD ROMBERGER Mezzosopran RAY M. WADE jun. Tenor
PETER LIKA Bass (Op. 123) DANIEL BOROWSKI Bass (Op. 125)

CHORUS MUSICUS KÖLN · DAS NEUE ORCHESTER KÖLN
CHRISTOPH SPERING

Live-Mitschnitt des Konzertes vom 17. Juni 2007 in der Essener Philharmonie · Veranstalter: Philharmonie Essen
philharmonie-essen.de, Michael Kaufmann · Produktion: Musikforum e.V. musikforum2web.de, Roland Steinfeld
[P] 2008 – PHOENIX Music Media, Vienna www.phoenixedition.com

